

Lx. ce 27 Mai 92

Chère Simone

Ce n'est seulement que hier que j'ai eu, que l'Exposition "Automatismes Parallèles", organisée aussi, par Edouard, et pour laquelle il m'a proposé d'envoyer mon tableau "L'Ennemi" (de 1947) — en Espagne — aux Canaries, je crois —, a, en effet, tenu lieu, dans le temps prévu, et avec un catalogue excellent.

Mon tableau a été exposé et reproduit dans le catalogue.

Je viens remercier Zazou de son bon fidèle appui, à l'œuvre Mario, et demander si c'est possible d'avoir un catalogue pour moi. Ce sera pour moi la grande joie.

Semaine dernière je t'ai écrit pour savoir des nouvelles de la santé de Zazou. Si c'est encombant pour toi de répondre, laisse et attend. Pas de nouvelles, bonnes nouvelles...

Entretemps, vous devez recevoir une lettre d'un ami à moi, éditeur grec-lancé, qui veut publier une œuvre de Benjamin Péret, et ne sais à qui de lui ou à moi de diriger, en France, pour les droits de publication.

Vous embrasse bien fraternellement

Mario