

Éléments pour une anthologie du film mexicain (durée : 1h à 2 semaines)

à l'occasion de l'exposition "Fête des morts mexicaine à Paris - Hommage à Posada)

1° Films mexicains des années '30 :

Deux Moines; Les Révoltes d'Alvarado, de Paul René; X

2° Films mexicains d'après-guerre :

Merie Candelaria; Enamorados; La Parla; Rio Escondido; Macario

La Red; Princes; 3° Films de Buñuel réalisés au Mexique ou dont l'action se passe au Mexique

El; El bruto; Los Olvidados; Nazarin; Viridiens; 4° Que viva Mexico, de S.M. Eisenstein;

5° selon vos possibilités, les "primitifs" des années 10 et 20 dont il est question dans la lettre d'Alberto du 2/9.

Vous voyez, de reste, que l'actualité ne nous laisse guère de

répit (et à moi même) et que l'actualité ne nous laisse guère de

l'actualité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actualité

ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actualité ne nous

laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actualité ne nous laisse

guère de répit (et à moi même) et que l'actualité ne nous laisse guère

de répit (et à moi même) et que l'actualité ne nous laisse guère de

répit (et à moi même) et que l'actualité ne nous laisse guère de répit

(et à moi même) et que l'actualité ne nous laisse guère de répit (et à

moi même) et que l'actualité ne nous laisse guère de répit (et à moi

même) et que l'actualité ne nous laisse guère de répit (et à moi même)

et que l'actualité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que

l'actualité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'act

ualité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua

lité ne nous laisse guère de répit (et à moi même) et que l'actua