

Madrid, octubre de 1957

Querido amigo Eduard, je viens de rentrer de Paris, où je étais pendant dix jours. Cet complément idiot que je ne pas pu aller te voir. Le montage de l'exposition a été un peu complique parce que je portais les toiles sans cluer sur des chassis, alors les premiers jours à Paris je travaillai sans cesse. Après j'étais très paresseux, dans un état vraiment contemplatif: Pas s'était merveilleux cet automne, et je vu des galeries et les musées. La dernière semaine, que je avais pensé devoir voir les amis, je tombe malade avec un grippe (je suis alle seulement quelques minutes pas tous les jour à la galerie Stadler) et je décide de rentrer vite. Je aurai vraiment vous voir tous les deux et parler longtemps. La prochain fois sera.

?Es que vous avez bien passé cet été? ?Quels sont tes projets? Je aimerais avoir de nouvelles de toi et de tes activités. ?Quelles que tu penses de mon exposition? A Madrid on prépare un gran activité. Je te tiendrais au courant de tout. Maintenant je commence à travailler de nouveau avec la couleur, très sombre.

Je ne pas reçu cette publication de quel tu me avais parlé au printemps dernier où il y aura une reproduction d'un tableau à moi. ?Es que je pourrai écrire au Musée Stedelijk pour demander un exemplaire? Dites moi si tu as besoin de photos. Pour les numéros de phases que sont à Madrid, ne te préoccupes pas, puisque la prochain fois que je irai à Paris on arrangerà tout cela.

Un recuerdo afectuoso de  
PHAS Archives Édouard SÉ

SAURA - Fernando el Católico 35. Madrid