



MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo

Parque Ibirapuera Caixa Postal 8191 São Paulo

S. Paulo, 19/5/64

Cher Jacques,

J'étais enthousiasmé de vous écrire lorsque votre lettre du 12/5 m'est arrivée. Merci infiniment - et aux autres - de cette preuve d'amitié.

Les choses ici restent confuses - difficiles à résumer; mais les lignes de force vous les connaissez bien, je suppose, malgré le fait de la distance. Attention.

"Thames" sera ouverte au M.A.C. dans quelques jours. La majorité des œuvres se trouvent déjà ici. D'autres, à cause de difficultés de douane, ont été embarquées par voie maritime et je crains qu'elles ne soient encore ici au moment de l'inauguration (9 ou 16 juin).

À cause de la situation financière nous publierons un catalogue réduit avec une dizaine de reproductions; il aura votre introduction, la mienne, le texte sur les origines du mouvement, la couverture sera de Warley. Par fortune, et heureusement, de publier également la matière, comme en Argentine. L'exposition sera présentée pendant un mois - et je vous enverrai après un dossier avec les confuses de presse etc.

Les quatre artistes brésiliens, ou ici résidents, demandent si leurs tableaux doivent être envoyés voyage avec les autres.



MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo

Parque Ibirapuera Caixa Postal 8191 São Paulo
22031

-2-

Nous estimons que circa 80% des œuvres se trouvent déjà chez nous. Elles n'étaient pas toujours bien arrangées dans les paquets, très empiriques. Mais en général, les toiles se trouvent en bon état,

Les numéros de "thèses 9" pourront être remis à l'adresse du Musée, dont la nouvelle boîte postale - définitive, est 22.031. Je me chargerai de la distribution personnelle.

(Les boîtes postales antérieures - 7517 et 8191, appartenaient respectivement à la Fondation Biennale et à l'Université de S. Paulo, on les utilisait; maintenant nous avons la nôtre, en exclusivité).

Avec vous nous la lettre du 13 avril?

Donc en ce qui concerne le Musée aucune modification est intervenue. ~~donc ce qui~~

Je vous remercie encore une fois.
Mes amitiés à Mme Simon.

Bien à vous
Walter D'Amico