

Cébazat. 8/12/64

Chers Edouard et Simone.

Merci de votre longue et bonne lettre reçue à l'instant.

Nous en reparlerons sur place. Excusez la brièveté de ce mot à l'allure un peu seche. Voici ce que je propose.

1^o) Revez vous vers 21 h^es Samedi rue des Francs Bourgeois.

2^o) Vous prenez les halteres que vous pourrez toucher.

3^o) Pourrez vous nous procurer un projecteur 16 mm (muet) par un copain. On pourrait enfin voir "Entoptic Strips" que j'ai déjà amené 2 fois. Il faudrait aussi un petit écran portable. Je suis toujours trop court pour rechercher cela lors de mes voyages. Peut être un de vos amis ? Je vous assure que ça vaut le coup.

4^o) J'apporte deux livres nouvelles - et d'autres, connues mais que certains ne connaissent pas - et aussi des dessins (pas de crayons).

5^o) J'ai écrit à Jacques et à Boris pour les prévenir. Je n'ai pas l'adresse de Suzanne à laquelle je voulais écrire. Pas plus d'ailleurs que celle de Claude. (Qui est ce qu'on fait quand on se rencontre.) Ils sont invités à venir voir les tableaux.

6^o) J'espère avoir le temps d'enregistrer des textes cet après-midi pour qu'on puisse les écouter. Ça va avec les tableaux.

"Je sais pas si ya" un 7^o) Sûrement à Paris avec des tas d'amis.

Bien affectueusement à vous
Raymond