

Lisboa Abril 76

Chers Amis

J'ai reçu votre post-card d'Amsterdam et plus (après) votre p.c. de Paris. Dans l'un et l'autre vous m'annoncez la nouvelle et toujours plus salubre et même philatellique parution de PHASES. Hier j'ai reçu des Rosemont les , pardon, l'affiche pour l'Expo Chicago 76, "avec la participation du mouvement Phases". Très bien très bien très merveilleusement bien. Il faut démarrer. Trop longtemps avec les idiots intelligents, les bons travailleurs du vide (les Jean-Louis-Bédouin, les José Pierre), et même avec quelques purs enfants égarés (Bounoure). Quant aux Gerard Legrand ils me semblent depuis longtemps dans la paix du Seigneur. J'ai chez moi un volume des interventions de la semaine ou semaines des surréalistes à Cerisy-sur-sais-pas-quoi. Les interventions Legrand sont vraiment ahurissantes, par terre des Lycés Charles Le Pierre en Arabie Chino-Andalouse et très frères et peut-être encore pires, si dieu croit possible, que la plume-torero de José Augusto França.

Je ne sais pas si je vous ai dit, si vous savez déjà que je vais en Amérique, Chicago, de part la main boursière de la F. Gulbenkian! Moi et m'amie Graça Lobo, actrice illustre, sans travail depuis la Révolution. Elle donnerait des lectures de poètes surréalistes de chez nous - tout au moins de ceux qui sont traduits en anglais.

Et je suis chargé, d'après la main boursière, de faire un rapport de l'expo, dans le sens de recommander, ou pas, la venue, à Lisbonne, de l'Expo Chicago. Je ferais tout, évidemment, pour qu'elle vienne, et je me rejouis que notre vieux projet de faire une "Phases" à Lisbonne, et cette fois-ci dans le foyer d'expositions temporaires de la Gulbenkian, va peut-être pouvoir s'organiser, puisque Phases fait part de l'expo S. Chicago. Stop.

Mort de Max Ernst!! Ce n'est pas juste! Tout l'amour que l'art, ou l'anti-art moderne doit à Ernst devrait se lever dans un chant pas funéraire, ~~et~~ envaissant! Au contraire de ce que les surréalistes ont fait avec Breton (ils ont gardé un silence pitoyable et somme tout enfantin pantin sur la mort de Breton) je pense qu'il serait bon de faire le plus grand fracas et les hommages les plus débordés à ce merveilleux poète! Un numéro de Phases consacré à Ernst serait chose importante. Qu'en pense à ce sujet l'ingénieur de phases Jaguar? (Aussi il me manque beaucoup un numéro de Phases dédié à Artaud).

Est-ce que par hasard vous allez à Chicago? Ce serait luxueux!

Votre dévoué

Manu