

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo

Parque Ibirapuera Caixa Postal 22031 São Paulo

Toquios, 5 Mai 1965

Cher Jacques,

Je suis à Toquios pour la VIII Biennale de
 ce pays faite par initiative de Maniche
 Shimben. En arrivant j'apais que j'étais
 le seul représentant d'un pays étranger.
 Le voyage a été un peu fait dans l'impré-
 vision. Le directeur de Musée d'Art
 s'était trompé une fois et m'avait de-
 mandé de prendre la place. Le Brésil
 est ici présent avec une salle où on
 voit des œuvres de Odiorola, Lee et
 Charounis (une femme débutante internatio-
 nale).

Il y a longtemps que je ~~reçois~~ vos
 lettres n'arrivent pas. Peut-être ma
 dernière lettre ne vous ait par parvenue
 car vous recevez les photos de Joly Schiff
 son exposition chez nous est en cours.

Je vous enverrai le catalogue
 que des nouvelles sur "Phase" ?
 Je vous ait expliqué que les 250 dollars sont
 destinés à mes mains. C'est dommage que
 personne de ma connaissance n'est par allée
 à Paris ces derniers mois. Mais j'espère
 trouver un moyen rapide pour vous faire
 parvenir cet argent. J'espère trouver des français
 à Tokio. Ce n'est ce n'était qu'un espoir.

Je reçois le 25 Mai.
 Brieil le 25 Mai.
 Avez-vous
 reçu les photos de
 Maria Carmen (Bernardus)
 qui est
 à Tokyo depuis hier. Je ne sais presque
 rien sur cette Biennale. Je suis sûr
 de rentrer chez moi. Hier, souvenir à l'heure d'arriver
 avec un abraço W. Zanini