

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo

Parque Ibirapuera Caixa Postal 22031 São Paulo

MAC 958  
3/XII/65

Cher Ami Jaguer,

Vous me devez la réponse à ma dernière lettre.

Aujourd'hui je ne vous envoie que quelques lignes; c'est plutôt un billet.

Ci-joint vous verrez une note publiée au "O Estado de S. Paulo" sur Golyscheff. C'est une mise au point de toute l'articulation plus récente concernant le maître oublié du Dadaïsme. On parle de vous et de "Phases". Et évidemment, je compte beaucoup avec la participation de Golyscheff dans la manifestation Dada de Zurich et Paris en 1966. Je compte beaucoup sur vous dans cette question et je suis certain que vous travaillerez aussi pour cet artiste exceptionnel.

Herta Wescher vient de m'écrire (elle parle de vous, que c'est vous qui a facilité le dialogue), en demandant des renseignements sur lui. Nous avons envoyé à elle quatre photos des dessins de Golyscheff faits en 1914. Je vous enverrai aussi dans quelques jours.

Avez-vous reçu le catalogue de l'exposition "surréaliste" de la VIIIe Biennale ?

J'attends le nouveau numéro de "Phases".

Nous suivons avec un grand intérêt les élections en France, dimanche.

Bien, voilà, c'est tout pour l'instant.

Yoschitome est de nouveau ici dans "la métropole qui va plus vite au monde". Il fait des choses vraiment admirables, il change il devient ~~xxx~~ encore plus mûr.

Il vous envoie ses amitiés.

Un "abraço" pour vous et Madame Simone,

*Walter Zanini*  
Walter Zanini