

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo

Parque Ibirapuera Caixa Postal 22031 São Paulo

MAC 133/66

21-Mars 1966

Cher Ami Edouard Jaguer,

Il est déjà longtemps. Un temps assez long est passé depuis la lettre du 2 février. Je vous remercie bien le paragraphe sur l'artiste qu'on disait membre de "Phases". Je crois que quelqu'un s'est précipité ici à SP. Rien d'important au fond.

Le texte sur Golyscheff et les photos que vous avez demandé suivront dans une ou deux semaines. Vous aurez tout le nécessaire.

Ci-joint je vous envoie des photos d'un artiste de Minas Gerais (Belo Horizonte) qui me semble avoir des conditions pour intégrer le mouvement. C'est un jeune. Examinez un peu et dites moi quelque chose. La technique est signalée au verso des reproductions.

Je vous écris en toute hâte. Nous devons préparer deux expositions pour le 15 Avril prochain et en outre il y a la remise des oeuvres à sa place après la cession de notre space à la Biennale.

J'attends des nouvelles sur les expositions aux Etats-Unis.

Golyscheff m'a téléphoné en disant que Hausmann l'avait écrit et qu'il dit ~~xxx~~ avoir reçu une carte de deuil de la revue "Phases". Il n'a pas bien compris et moi non plus.

Bon, dans quelques jours je vous écrirai avec la tête plus froide.

Merci, mes amitiés à Madame Simone et à bientôt.

Walter Zanini

P.S. Avez-vous ~~re~~ déjà envoyé les exemplaires pour Maria Carmen, Golyscheff et Yoshitome. Avez vous reçu le triptyque de celui-ci?