

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

MAC 825/68

da Universidade de São Paulo

Parque Ibirapuera Caixa Postal 22.031 São Paulo

São Paulo

6 XI 1968

Cher Ami Edouard,

Je crois que la question du transport des oeuvres de Méloux et Dupuis trouvera sa solution au mois prochain. Mon ami Mário Lorenzi, directeur de la Société des Transports Transatlantiques (34, rue de Lisbonne, Paris), ~~et~~ résidant depuis 2 ans à S. Paulo, ~~ser~~ a qui je dois le transport des oeuvres achetées en Europe en 1966, va m'aider encore une fois.

Il partira pour Paris le 20 Décembre et il sera à la rue de Lisbonne à la disposition des deux artistes. Ceux-ci doivent déposer la caisse (caisses) tout ~~prêtes~~ pour le voyage. Madame Pierné, dans l'absence éventuelle de Mario, pourra se charger de recevoir les oeuvres. Le téléphone de la Société: 522-3293. Evidemment, l'affaire n'est pas pour avant la fin Décembre. J'écrirais à Jean-Marc, à ce sujet.

Les événements ici: la nouvelle de la victoire de Nixon aujourd'hui ~~inquiétante~~. ~~La XXXXXXXXXX~~ La reine d'Angleterre visite aujourd'hui cette ville. Bardi va la recevoir demain matin dans le nouveau bâtiment du Musée d'Art de S. Paulo, nouvellement bâtie "Assis Chateaubriand". C'est quand même une façon d'attirer l'attention du public sur la collection ~~des~~ constituée sur une base machiavélique par le grand "senhor" récemment décédé.

Sara Avila m'a écrit de Minas Gerais en disant que Madame Défour (?) est en train de préparer un "show" ^(U) Phases dans un local de réputation incertaine et avec la collaboration de quelques artistes. J'étais très étonné d'apprendre la nouvelle. Il semble que Mme. Défour vous connais. Sara aussi était très étonnée et évidemment n'a pas acceptée de figurer dans le "show" (!) a ce qu'il semble "très sensationnel".

Peut être je me trompe, mais comme vous n'aviez rien dit à ce sujet, et comme j'ignore Mme Defour, j'ai écrit une lettre assez vigoureuse dont la répercussion à Belo Horizonte n'est pas encore de ma connaissance. Enfin...

Merci des ^{vos} nouvelles: exposition à Lille (dont j'aimerais recevoir un ^{nouvel} catalogue). ~~Je~~ Je vous remercie l'attention donnée à Bernardo Cid. Je reviendrai. Pas de nouvelles de Yohsitime (vit un peu partout). La revue "A Phale" est difficile à trouver. Je la cherche, pourtant. Lima habite clandestinement. Personne n'a réussi jusqu'à maintenant à trouver son adresse.

En attendant de vous lire, et en vous remerciant l'attention,

M. Edouard Jaguer
24, rue Remy de Gourmont
Paris XIXe.-France

Bien affectueusement
à vous et à Mme. Simone,
Walter Zanini