

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

MAC 65/68

da Universidade de São Paulo

Parque Ibirapuera Caixa Postal 22.031 São Paulo

São Paulo

2

Février

1968

Cher Ami Edouard,

C'est la première fois que je vous écris cette année. Votre lettre du 20 décembre est arrivée depuis longtemps ainsi que plusieurs numéros "II" distribués aux artistes et vues ~~pour~~ par les visiteurs du Musée (Stanislawsky, De Wilde, et d'autres commissaires et critiques qui sont venus voir la Biennale).

Je suis très content avec la nouvelle des expositions en Lille et à Bruxelles. Seule Yoshitome n'est pas encore au courant: j'attends une lettre des USA avec son adresse.

On va vous remettre dans les prochains jours des nouvelles photos.

Je n'ai pas son livre sur Götz. J'aimerais le avoir. Toujours quand on parle de Götz je me souviens de l'exposition de 1964 au Musée et de l'impossibilité d'acquies à cette occasion là une pièce. Vraiment dommage.

Je pense toujours aux pièces de Meloux et Dupuis que le MAC avait acheté en Europe à la fin de 1966 (moralement) et acquis définitivement voici quelques mois. Il me faut trouver quelqu'un que puisse amener ces pièces ici. Je cherche toujours un porteur. J'espère que les exemplaires se trouvent toujours en bon état. Toutes les oeuvres achetés en Europe à ce moment là sont déjà exposées chez nous dans une salle spéciale.

Je crois que pour aujourd'hui c'est tout.

Mes souvenirs, et ceux de ma femme, à Mme. Simone et à vous.

Affectueuxment

E. Jaguer

24, rue Rémy de Gourmont-Paris 19

W. Zanini