

- PLAN POUR UNE EXPOSITION " PHASES DE L'EXPERIENCE MODERNE " A LA GALERIE NATIONALE D'ART MODERNE DE ROME ;

organisée conjointement par les cahiers " Phases ", de Paris, et la Revue " L'esperienza Moderna ", de Rome.

Liste initiale établie par Gastone Novelli et Edouard Jaguer

a ) Peintres italiens résidant en Italie

(Liste communiquée par Novelli à Jaguer)

X BAJ, X DOVA, DANGELO, SCANAVINO, X SERPAN, CAPOGROSSI, BURRI, X PERILLI, X NOVELLI, FONTANA, VEDOVA, TANCREDI, TURCATO, ROTTELLO, NUVOLO, STERPINI, ACCARDI, SANFILIPPO.

DE 15 A 18 PEINTRES  
supprimés  
3 PEINTRES  
Remarques sur cette liste : A l'exception de Tancredi et des six autres peintres dont les noms suivent le sien, tous les autres peintres figureraient également sur la liste imaginée par Jaguer. Serpan y figurerait par contre à titre de peintre étranger. D'autres part, il s'agit, indique Novelli, d'une liste maximum d'où deux ou trois noms peuvent être

b ) Peintres italiens résidant à Paris : X BERTINI, X BOILLE, X CLEMENTE.

c ) Peintres français résidant à Paris : X ARNAL, X VISEUX, X CLAUDE-GEORGES, X REQUICHOT, X BRYEN, X SOULAGES, X ANDRE-POUJET, X SUZANNE RODILLON.

DE 2 A 9 PEINTRES  
Remarques : à l'exception de Suzanne Rodillon et de Réquichot, les autres peintres cités ont collaboré à la plupart des expositions organisées par " Phases " depuis 1954. Le maintien de la participation des deux peintres en question dépendra évidemment de la qualité des œuvres disponibles au moment du choix.

d ) Peintres étrangers résidant à Paris :

DE 7 A 9 PEINTRES  
X ALECHINSKY ( Belge ), X CORNEILLE ( Hollandais ), X KALINOWSKY ( Allemand ), X LANGLOIS ( Argentin ), X TABUCHI ( Japonais ), X LAM ( Cubain ), X HEROLD ( Roumain ), X SANARTU ( Chilien ), X CHILDS ( Américain ).

Remarques : A l'exception de Langlois et de Kalinowsky, tous les autres noms proposés sont ceux de peintres collaborant depuis longtemps à " Phases ". Le maintien de la participation de ces deux peintres à l'exposition dépendra évidemment ... ( voir plus haut ).

e ) Peintres étrangers résidant à l'étranger :

DE 6 A 10 PEINTRES  
X REUTERSWARD ( Stockholm ), X LACOMBLEZ ( Bruxelles ), X K.O.GOTZ ( Francfort ), X VANDERCAM ( Bruxelles ), X FREDDIE ( Copenhague ), X WOLVECAMP ( Henglo, Pays-Bas ), X ROOSKENS, ( Amsterdam ), X KREUTZ, ( Francfort ), X SCHUIJTZE ( Francfort ), X VERBRUGGEN, ( Bruxelles ).

Remarques : A une ou deux exceptions près, tous les peintres proposés sont de vieux collaborateurs de " Phases ". Cependant, les cinq noms cités en dernier lieu sont ceux de peintres se trouvant actuellement dans une période de recherches ; la même remarque s'applique donc pour eux que pour les quatre peintres cités plus haut.

Selon les modifications qui pourront intervenir, cette exposition comprendrait donc au moins 38 peintres et au plus 50 ; dans ces conditions, Novelli et Jaguer, ainsi que Bertini, pensent que chaque participant pourrait être représenté par trois toiles moyennes, ou une grande et deux petites, ou quatre petites.