

## MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

MAC 33/69

da Universidade de São Paulo

Parque Ibirapuera Caixa Postal 22031 São Paulo

São Paulo

24

Janvier

1969

Cher Ami Edouard,

Merci, merci beaucoup: la lettre du 27 décembre contient pas mal de bonnes nouvelles. Vous étiez heureux ce jour là et la lettre est sortie très bien. Je vous remercie encore d'être soucieux de la situation ici. Vous avez raison. C'est la mode, maintenant. Peut être, et il est bien possible, vous connaissez notre situation ~~meilleur~~ mieux que nous mêmes. Ça dure longtemps déjà. C'est très difficile. Ici, au Musée, rien n'a changé. Mais certaines manifestations culturelles, comme la Biennale de Bahia ( un salon national) a été fermé à cause de certaines oeuvres considérées subversives. On a aussi ~~enfin~~ arrêté des membres du comité d'organisation. Moi, je faisais partie du jury. Au lendemain de la fermeture, je protestais individuellement et à mon étonnement deux journaux - ils sont tous sous contrôle - publiaient les mots. Le Salon de Belo Horizonte aussi ~~vain~~ d'être fermé. Remarqué que cette année ~~il y aura~~ on fera la 10e Biennale de S. Paulo.

J'ai lu attentivement la lettre. Merci d'avance pour les catalogues de Knittmaur. Golyscheff vient de m'écrire. Je suis très heureux d'apprendre que Hausmann a/p/ a/z/ préparé un nouveau texte sur lui. J'ai reçu de Berlin le catalogue de l'exposition des avant-gardes du lest européen. Goly y figure mais sans aucune reproduction. Le catalogue me semble très bon.

à Odriozola

J'ai demandé à Kondo et/aux/autres/(pas de nouvelles de Yoshitome) de vous faire parvenir de photos des nouveaux travaux. Attendez un peu. J'espère que ça arrivera vite.

Le "show" à Minas n'a pas eu lieu (après la résistance...)  
Dès que j'aurai le budget de cette année en main je pense-  
rai à Phases n° II. Et vous pouvez réserver le prochain n° I  
(édition de luxe).

Félicitations pour l'initiative en Tchécoslovaquie.

J'ai demandé plusieurs fois à Bernardo Cid v'envoyer 5 ou 6 tableaux directement à votre adresse. Il attend un porteur

Wesley Duke Lee est venu l'autre jour au Musée: il voulait savoir s'il peut avoir les dessins de retour. Il habite à AVENIDA JOÃO DIAS, 480 - Santo Amaro (SP).

Je crois que c'est tout pour aujourd'hui.

Abracos à Mme. Simone, a vous,

Amicalement,

W. Zanini

M. Edouard Jaguer  
24, rue Rémy de Gourmont  
Paris XIXe  
France