

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

MAC 608/69-2

da Universidade de São Paulo

Parque Ibirapuera, Caixa Postal 22031 São Paulo

Parque Ibirapuera, Caixa Postal 22031 São Paulo

D'ici trois jours le virement sera fait en votre nom chez le Banco do Brasil. L'envoi des exemplaires de luxe évidemment pose toujours un problème. Mais...peut être j'irai à Paris à la fin de l'année...

Sur le "Cadernos de Arte" ~~do~~ du MAC j'espère bien avoir votre article. Je ne sais pas exactement combien ~~on~~ le Musée vous payera: peut-être une somme autour de Ncr.\$200,00.

De votre lettre du 29 Mai, plusieurs "nouvelles" ont été transformées en bulletin pour le MAC et publiées dans la presse: ci-jointe une coupure du "Correio braziliense", de Brasilia. (25/6/1969)

Evidemment, il y a la question Biennale. La defection des artistes est grande. Une bonne partie des meilleurs artistes de ce pays seront absents. Vous connaissez très bien la situation ici. Elle n'est pas différente de celle que je vous ai raconté voici quelques mois.

Je crois que c'est tout pour aujourd'hui. Um abraço et mes amitiés à Mme. Simone.

En amitié, de ma femme aussi

Walter Zanini
Walter Zanini

Les oeuvres de Meloux et Dupuis sont arrivées depuis quelque temps. Celle de Meloux avait un peu souffert du voyage mais elle est déjà restaurée.

M. Edouard Jaguer
24, rue Rémy-de-Gourmont
Paris XIX - France