

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo

14/6/65

Parque Ibirapuera Caixa Postal 22031 São Paulo

Cher Ami jaguer Comment aller vous ?

Kupermann, un jeune artiste brésilien et boursier en France, est le promoteur de cette lettre, et je suis certain que vous et les amis parisiens l'inviteront à ~~des~~ <sup>des</sup> séances au café etc. Les contacts lui seront précieux.

Kupermann règlera l'affaire de <sup>un</sup> ~~cette~~ acquisition de René Marlet et Viefans (ce deux œuvres sont exposées en des différentes salles de notre musée) Il vous payera les US\$ 250,00 (deux cents cinquante dollars) Est bien entendu je vous demande des excuses, à cause de ce retard. Auparavant un promoteur me vous avait fait connaître et il a été difficile de recueillir un nouveau, mais le temps a été trop long pour régler un affaire apparemment simple.

D'autre part, il est le promoteur de trois <sup>(en couleur)</sup> dessins de Fernando Odriozola, le basque de notre couramment, pour de éventuelle exposition "thème", les indications sont dans le revers.

J'ai déjà écrit à Marie Carmen (qui habite Recife, dans le Pernambuco) : elle sera ravie et dès qu'une occasion se présente je demanderais des dessins

de trois <sup>deux</sup> de Tronzo et de trois de Marie Carmen

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA  
da Universidade de São Paulo

14/6/65

Parque Ibirapuera Caixa Postal 22031 São Paulo

à elle, les textes de fonds seront aujourd'hui  
même, envoyés à Crispolti. Et par  
lettre, Wesley est déjà au courant de  
l'affaire (il se trouve à Tokyo où il  
a gagné un prix du Mainichi Shimbun).  
Il est sûr qu'il va remettre <sup>à vous</sup> ce que vous  
avez demandé.

A la fin de la semaine dernière je vous ait  
renvies une lettre ~~à~~ copie de la biogra-  
phie de G. Schestakow que, sous  
plusieurs jours, son catalogue de l'exposition  
au MAC. Je suis d'accord pour envoyer  
un article sur lui pour le pro-  
chain numéro.

Après, je vous remercie infiniment  
de tout l'appui que vous donnez  
aux artistes de la section briti-  
annique. Je crois que le groupe commence  
à acquiescer, une identité et que très  
prochainement on pourra arriver à des  
initiatives locales.

Enfin!

A bientôt,  
Mes amitiés à  
Mme Simone

Bien à vous,  
Wesley Teurini