

Caro Jaguer, intanto ti chiedo scusa se non scrivo in francese, ma purtroppo non conosco la tua lingua. Sento poi di ringraziarti infinitamente per aver accettato di scrivere il breve testo per la mia mostra personale a Parigi. Grazie. Soprattutto perché lo farai in un momento di grande lavoro. Ma desidero non caricarti di altro lavoro chiedendoti appunto un testo breve e stringato, almeno per questa occasione poiché sarei felice se in un prossimo futuro potrai scrivere un testo assai più ampio e 'storico e 'filologico' sul mio lavoro in occasione della stampa di una monografia.

Dunque (sperando tu conosca il formato dei cataloghi che cura la Galleria "l'Oeuf") il testo che scriverai dovrebbe essere lungo diciamo una cartella mezza. Altrettanto farà Crispolti. Il testo potrà essere scritto in prosa cioè in modo tecnicistico oppure, perché no, in poesia? Il direttore della Galleria avrà necessità del materiale per la stampa del catalogo per fine maggio prossimo. Ovviamente non ci saranno problemi di spedizione poiché potrai consegnarlo tu direttamente alla stessa Galleria o lo stesso direttore verrà a ritirarlo da te. Ma, mi farebbe piacere contemporaneamente riceverlo perché io lo possa far tradurre in italiano.

Io non conoscevo l'immagine inquietante e davvero allucinante del "re dei topi" che essendo straordinariamente efficace tende a suggerirne ulteriori immagini e reinterpezioni. Grazia per avermela suggerita. Non è escluso che un domani potrò trarne profitto per il mio lavoro.

Grazia anche per le informazioni su 'Phases'. Ti dico che in Italia è molto atteso.

*Con magnificenti un cordiale saluto*



*Valeriano Trubbiani*

AV 20. IV. 78