

Fais ce 28 déc,

Mon cher Jaguer,

Je ne sais si vous avez reçu
ces deux catalogues. Je vous les
adresse à tout bon vent, pour
votre documentation. (J'ai
écrit en Allemagne pour
leur demander de vous adresser
directement quelques exemplaires
du catalogue). Recherche et type
prima: FRANKFORT. Je vous en
parlerai à mon retour
d'Italie (du 28 déc. au 5
janvier. J'aurai B.A. à l'abri)

Une petite exposition
improvisée de POETES-OBSES

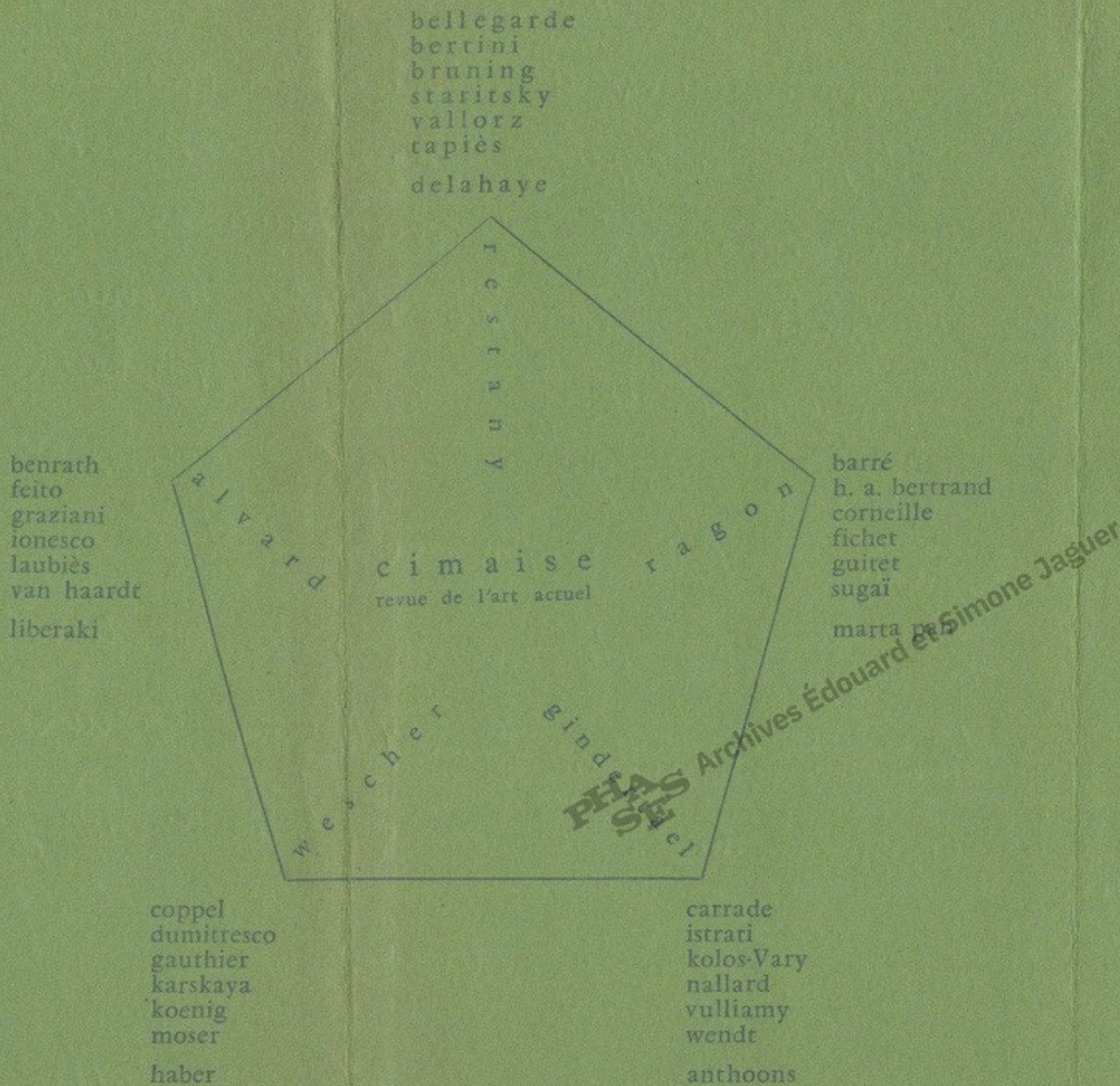
a eu lieu à PROPOS. (organisée par STELLER
auteur de cinéma et qui est apparemment de cette
ville). J'ai appris ça par la presse, et
n'en connais pas la consistance exacte.
Il faudra que nous fassions ensemble une petite
manifestation de cet ordre à PARIS dans
le courant 57. PRIGNE n'a pas encore
paru (W. G. est toujours malade).

Je saisis cette occasion pour vous présenter
mes vœux 4 merelles, pour Madame Jaguer
et vous-même, à l'occasion de l'an neuf

Bien à vous

RESTANY

PHASE
Archives Édouard et Simone Jaguer



Critique hors-texte

Cimaise, revue de l'art actuel, se veut diverse. Cette diversité s'entend à partir d'un esprit commun : déceler, souligner, soutenir toutes les expressions nous paraissant susceptibles d'aider à prendre conscience des caractères de l'art qui se fait.

C'est, avec pour base cette position de principe, qu'intervient alors l'opinion de chacun; ce sont ces opinions qui sont diverses, et cette diversité, preuve de notre liberté, qui nous importe.

Nous avons pensé à préciser cette situation par un choix concret. Ce choix n'est pas exclusif, il ne veut être qu'une illustration; il a été fait parmi des artistes appartenant à la Jeune Ecole de Paris, il ne concerne pas ceux dont la démarche, conçue déjà pour l'essentiel, est largement reconnue, mais ceux dont l'œuvre s'achemine, et envers lesquels, s'engager comporte un risque.

Plutôt que d'établir un choix collectif, nous avons cru préférable, pour souligner notre conception, de laisser à chaque critique la responsabilité de son "élection", chacun estimant "possible" le choix des autres.

Ainsi naquit l'idée de cette exposition, chaque membre du comité de rédaction de la revue, choisissant six peintres et un sculpteur, soit au total 30 peintres et 5 sculpteurs.

En tant que directeur de la revue, je n'ai pas cru devoir participer à ce choix "critique". Si, comme pour chacun d'entre nous, mon opinion personnelle me fait me trouver plus éloigné ou plus proche de l'un ou de l'autre des artistes proposés, l'exposition présentée constitue une image de notre démarche commune, nous l'assumons tous ensemble.

J. R. Arnaud

L'exposition aura lieu à la galerie arnaud, 34 rue du Four, Paris 6^e
LIT. 40-26 - du 20 décembre 1956 au 9 janvier 1957 - Vernissage le
20 décembre à 21 heures - La galerie est ouverte de 14 h 30 à 20 heures.