

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

9/6/65

da Universidade de São Paulo

732/65

Parque Ibirapuera Caixa Postal 22031 São Paulo

Cher Ami Jaguer,

Merci infiniment de la lettre du 3 juin. On était extrêmement heureux ici au Musée d'apprendre les nouvelles. Ci joint, une très rapide note sur Goly cheff, qui vous remercie vivement. Le Catalogue sur Golyscheff va dans ce même enveloppe. J'ecrirai à Maria Carmen (qui habite le Nord du Brésil), Pernambuco. Kondo, malade, va préparer le texte pour Aquil/a (demain j'enverrai ce que vous demandé à Crispolti). Je suis content de votre colloque avec Yoshitome. Duke Lee a reçu un prix à Toquio le jury était composé seulement par des japonais. J'ai beaucoup de choses à vous raconter sur ce monde de la bas. Je connais Okamoto, Il vous connaît. C'est un homme d'une activité incroyable. Il m'a ~~intern~~ amené à la TV japonaise. Il fait maintenant des sculptures que pouvaient meriter la place chez "Phases". C'est un personnage absolument hors série, un mélange de choses inattendues.

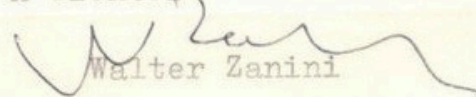
A la fin de l'été - finalement ! - un jeune garçon, dessinateur, ici de S. Paulo - Claudio Kupermann - part pour Paris par avion. Il vous donnera les 250 dollars qui appartiennent à Vielfaure et Martini (à qui j'ai écrit hier en demandant encore de la patience). J'espère qu'il pourra aussi transporter quelques nouveaux dessins de Kondo, et d'Odriczola. (je vais voir si Golyscheff aussi a quelque chose à donner).

J'ecrirai à Goodall.

Je vous felicite ainsi que vos amis ici du Brésil de votre ardeur. Je ne connais chose similaire au monde. Et tout ça fait avec si peu des ressources !

Merci pour le reste.

À bientôt


Walter Zanini