



MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA
da Universidade de São Paulo

Parque Ibirapuera Caixa Postal 8104 São Paulo

22.031

S.I. 14/7/64

urgente

Cher Jacques,

les œuvres que j'ai réservé pour
le Musée, dans l'attente et l'espé-
rance qu'une réduction de 50% sur
les prix de votre liste (en francs
français je suis certain), vous
para acceptable, sont les suivantes :

(sans réduction) le catalogue de l'Argentine
1.500 N.F.
Renzo Martini (caisson) sans titre 1.250 N.F.
Blain - Sanctuaire végétal - 350 N.F.
Langlois - Chant d'aurore (dém.) 450 N.F.
Viel faure - Un instant charmant d'art 2.000 N.F.
Todd - (sculpture reproduite dans les catalogues de B. Azar et de S. Paulo) 800 N.F.
Hallart - Dessin

6.350 N.F.

Je suis certain que les artistes de "Phare" sauront
comprendre les raisons de cette ^{demande de} réduction nécessaire.
Même avec la réduction il ne faut
lutter pour avoir de l'argent nécessaire
dont il s'agit (les dollars coûtent beaucoup
ici au Brésil) Ça va prendre un certain temps!

Je pense que les
prix sont en
dollars; vous
n'avez pas
signalé dans
votre liste.

Naissance de
mon
mein
leboorle von
mythury

PHARE

Archives Edouard et Simone Jaguer



MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA
da Universidade de São Paulo

Parque Ibirapuera Caixa Postal 8191 São Paulo

Mais il y a une confirmation: ils auront une œuvre
dans les plus importantes séries du XX^e siècle
de notre hémisphère!...

Je me suis intéressé à plusieurs autres
artistes mais les prix étaient tellement
~~élevés~~ en dehors de notre budget de cette
année... Nous avons déjà Warhowsky (acheté
à la dernière Biennale) et dessin et gravu-
res d'Alchinsky; nous n'avons pas Götze, Giro-
nello, Cornille, Bay etc.)

Je compte sur vous pour cette entre-
prise. C'est un commencement pour avoir
une bibliothèque spéciale dans notre musée,
donnée par "Phary"

Merci; bien à vous

Walter Dillig

J'attends une réponse
très urgente