



MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo

Parque Ibirapuera Caixa Postal 8191 São Paulo

330/64

São Paulo le 20 Mars 1964

Cher Jaguer,

Depuis deux jours votre lettre du 8 Mars se trouve en mes mains. Yoshitome est venu hier au Musée et m'a donné les indications du tableau "Fuyuki", fait en 1963 à S. Paulo et dont les dimensions sont: 140x120. "Fuyuki" signifie une espèce de diable oriental.

Je pense qu'une remise de photographes de Yoshitome avec toute sorte d'indications n'est pas parvenue à votre adresse. Cet envoi date de la fin janvier.

D'ailleurs, pour étonnant que ça peut paraître jusqu'à maintenant je n'ai pas le catalogue publié en Argentine! J'ai écrit déjà six lettres à Llinás sans résultat. Il me faut d'urgence ce catalogue dans le cas où vous disposez d'un envoi-le. Dès que nous aurons fini la mise-en-page du notre je le renverrai.

Il est vrai que nous avons changé notre boîte postale et qu'il existe des égarements de correspondance. Mais écrire six lettres pour n'avoir que le silence, c'est trop d'efforts, trop de peines. Llinás a écrit une fois seulement en disant qu'il avait envoyé le ... catalogue qui n'est jamais arrivé.

En tout cas, hier encore j'ai appris que les œuvres doivent être instantanément embarquées à Buenos-Aires en direction à S. Paulo par avion. Comme annoncé dans une lettre antérieure le Ministère des Affaires Etrangères payera le transport et l'assurance, jusqu'à Paris.

Il ne reste que le problème du Catalogue. J'ai besoin du Catalogue. J'ai uniquement la relation des œuvres que vous m'aviez donné à Paris au moins d'Octobre.

Nous continuons à parler beaucoup de l'exposition. Les journaux ont publié déjà plusieurs notes et petites entrevues. "Phases" est maintenant un mouvement connu à S. Paulo (je vous enverrai les coupures après).

J'espère que les photos en couleurs de Wesley soient déjà en vos mains.

Aujourd'hui même nous sommes en train d'envoyer une lettre au directeur du Musée National de Beaux Arts d'Argentine, Francisco Mosquera - pour les derniers détails.

W. Zanini

De toutes façon je suis sûr que Phases aura du succès ici. Si le Musée était plus riche, Edouard Jaguer pourrait être présent à l'inauguration!...

Très amicalement à vous

W. Zanini

A vous.