

Amsterdam, le 14 sept. 1956

Cher Édouard,

Je vais vous mettre un peu au courant de ce qui se passe dans notre petit monde de l'art moderne. Pour commencer, j'ai lu votre lettre récente à Théo et surtout les passages qui se rattachent à la manifestation FASE. Nous avons grand plaisir de participer à cette exposition. Quoique vous ayez si je ne me trompe pas déjà quelques photos de mes toiles, je me propose de vous envoyer encore quelques-uns de mes peintures de ces derniers temps. j'espère pouvoir les envoyer dans quelques jours. En ce qui concerne les tableaux, j'en parlerai encore avec Théo. Il réussit très bien dans ces derniers jours et moi, je vais envoyer de ce que j'ai de meilleur. Si je vois quelque possibilité, j'irai à Paris pour assister au vernissage. Nous y pourrions encore discuter les divers aspects de nos plans.

Il y a quelques jours on a ouvert ici l'exposition "Facettes" constituée des collections De Jong, Dr. Sanders et Peijnenburg. On y a vraiment mainte facette de l'art expérimentale internationale. Il y régnait une atmosphère cordiale, agréable.

j'y ai rencontré e.a. le Dr Sanders qui venait directement de vous apportant une très belle Bay et une Scanavino.

Il était ravi de ses acquisitions. A l'exposition je voyais une belle Dubuffet et un plastique magnifique de Chadwick.

Nous pouvons regarder cette exposition très bien comme un prélude à la manifestation de mai prochain.

Je parlais de ces jours à l'architecte Van Eyck qui a arrangé l'exposition COBRA il y a quelques années et aussi celle de Liège. Il est de tout premier ordre en ces choses.

Il veut aussi prendre part à la réalisation de notre expo., un fait dont nous pouvons être vraiment heureux. Il consente à venir à Paris pour assister à la composition des choses à exposer pour notre exposition hollandaise "FASES".

Otto demeurerait une semaine chez moi et nous avons un temps gai et rafraichissant. Il se propose de faire une expo. à Rotterdam le printemps prochain. Moi-même j'ai des plans pour une petite expo. à Frankfurt, Wuppertal et Malmö.

Momentanément nous avons ici une bonne expo. au Stedelijk Museum " les apogées de 100 ans de la peinture hollandaise", on y trouve aussi des toiles de Appel, Corneille, Wolvenkamp et de moi.

Cher Édouard, je me fais un grand plaisir de vous rendre visite encore une fois à Paris et de passer quelques jours ravissants au milieu de mes amis.

Meilleures salutations à vous et mes respects à Madame
t. à v.

Anton Rooskens

y aller