

Tout d'
plus chaleureux

Après t

Telle quelle se présentera - inutile de vous dire que j'ai commencé à sélectionner les oeuvres depuis quelque temps déjà - je crois que cette exposition peut soulever un certain intérêt dans la capitale pauliste. Dans l'intervalle, un numéro de "Boe", et peut-être deux, sera ou seront parus. En tous cas, le N°4 est sous presse et vous le recevrez vraisemblablement en même temps que le catalogue Alechinsky-Reinhold ou peu de temps après.

Par ailleurs, les 30 avril, 11 et 16 mai, je vous ai envoyé en imprimé recommandé trois colis contenant tous les documents qui risquaient de vous manquer encore concernant ~~l'activité~~ notre activité, tant à Paris que dans d'autres villes d'Europe, au cours des mois où je vous avais laissé sans nouvelles. Je suis très curieux de connaître votre impression sur tout cela, et notamment sur le N°8 de "Phases". Si tout se passe bien, le N°9 paraîtra vers le 30 Janvier 1964; mais d'ici là, en dehors des deux numéros de "Boe" annoncés, un N°4 d'"Ede" sera vu le jour, indépendamment des différentes expositions prévues pour la rentrée.

Vous me disiez dans votre lettre du 26 Avril que certains journaux de Rio ou de São-Paulo avaient parlé de "Phases"; sans vouloir abuser de votre amitié, je serais heureux que vous puissiez me faire parvenir ces articles, pour notre documentation.

Après-demain nous procédons à l'accrochage de notre exposition "Phases-dessins" au Renelagh. Je vous en envoie le catalogue par courrier séparé.

Dans l'attente de vos nouvelles, ~~je vous prie de croire~~ croyez, cher Zenini, à notre amitié et à notre plus fidèle souvenir pour vous et votre femme.

HA
SE Archives Édouard et Simone Jague