

Amsterdam 14 février 1957

Cher Edouard,

Ta lettre m'est parvenue juste à bon temps encore pour me mettre en état de préparer ma participation à l'expo. de Malmö. J'ai expédié quelques œuvres que tu as vues à l'occasion de ta visite à la Hollande. Heureusement une dame à Malmö possède quelques gouaches de moi de ces derniers temps, de sorte que Hultin pouvait faire un bon choix.

Je me réjouis que Sandberg t'a rendu visite à ton domicile et à toute vraisemblance tu a profité de l'occasion pour entamer des discussions introductives au sujet de l'expo. d'Amsterdam qui aura lieu dans 3 mois d'ici. Cette manifestation doit devenir un fort appel au monde pour éveiller un intérêt sincère et profond pour l'avant-garde de nos jours. Quant à moi, je suis convaincu qu'il ne faudra pas faire le nombre des participants trop grand, parce qu'alors chacun d'eux ne saurait montrer qu'une ou deux choses. Non, il serait de beaucoup mieux de rassembler un groupe fort, montrant de chacun d'eux 5 ou 6 de leurs meilleures peintures.

Tajiri

O. Z. Achterburgwater
151. Au lieu.

En ce qui concerne la collaboration de l'architecte
Hugo van Eyck, je ne sais pas s'il va se rendre à Paris
pour choisir ou bien qu'il ne se chargera que de
l'arrangement de l'expo. Quand je discutais avec lui
ses plans, il me disait qu'il préfère renoncer à un
voyage à Paris.

Aux fêtes de Pâques j'espère me rendre à Paris pour
quelques jours et nous pourrions alors étudier les détails.

Sandberg vient d'organiser quelques expositions en
Allemagne, une à Dusseldorf à la Galerie Stella
Neubling, se composant de Appel, Corneille, Rooskens,
Lataster, Stellaert, Timziker et Wagemaker.

Cette expo. a été reçue avec un grand succès.

Samedi, le 16 février il va inaugurer la même expo.
à la Galerie Parnant à Wappenthal-Elberfeld.

Karl Otto vient prochainement à la Hollande et
j'ai grand plaisir de renouveler mes connaissances
avec ce collègue charmant.

Chez Édouard, recois de nous tous nos meilleures
amitiés et n'oublie pas de les remettre aussi à
Simone.

ton

Anton Rooskens