

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo

Parque Ibirapuera Caixa Postal 22031 São Paulo

Toquios, 5 Mai 1965

Cher Jacques,

Je suis à Toquios pour la VIII Biennale de
ce pays faite par initiative de Maniche
Shinkun. En arrivant j'apais que j'étais
le seul représentant d'un pays étranger.
Le voyage a été un peu fait dans l'impré-
vision. Le directeur de Musée d'Art
l'a fait tomber un peu et m'avais de-
campé de prendre sa place. Le Breil
est ici présent avec une salle où on
voit des œuvres de Odiorola, Lee et
Charounis (une femme débutante interna-
vale).

Il y a longtemps que je ~~vous envoie~~ vos
lettres n'arrivent pas. Peut-être ma
dernière lettre ne vous ait par parvenue
Après vous reçu les photos de Jolyseff
son exposition chez nous est en cours.

Je vous enverrai le catalogue
une des nouvelles sur "Phase" ?
Je vous ait expliqué que les 250 dollars sont
allés à mes mains. C'est dommage mais
personne de ma connaissance n'est par allé
à Paris ces derniers mois. Mais j'espère
trouver un moyen rapide pour vous faire
parvenir cet argent. J'espère trouver des français
à Tokio. Ce n'est ce n'était qu'un espoir.

Je reçois le 25 Mai.
Avez-vous
Maria Carmen (Bernardes)
je suis en plein
à Tokyo depuis hier. Je ne sais presque
rien sur cette Biennale. Je suis écarté au début
le retour chez moi. Hier, souvenir à l'heure d'arriver
avec un abraço W. Zanini