

Paris, ce 23 mars 1977

Bien cher Philip,

Pour l'instant, je ne connais toujours pas la date précise de l'expo "Phases" au Canada, et je ne sais même pas encore si ce sera à Toronto ou à Hamilton. J'attends d'un jour à l'autre des nouvelles de Indiw à ce sujet, mais l'essentiel est que vous soyez d'accord pour envoyer deux toiles. Voici d'ailleurs l'adresse de Zeller, qui est un personnage formidabile : L.Z., 1360 White Oaks Bld., Oakville Ontario Canada L6H 2R7. Quant aux publications "Ossis", vous pouvez me les commander si vous le voulez à l'aide des petits dépliants ci-joints : j'en ai ici en permanence, et j'ai aussi de l'argent à vous !

D'ailleurs, à ce sujet, vous ne me disiez pas, dans votre carte de janvier, ce qu'il fallait faire de cette "money"; à tout hasard, je vous ai donc envoyé dès le 31 janvier un versement de 450 F. Or, dans votre lettre, vous ne me dites toujours pas : 1° si vous avez bien reçu ces 450 F. 2° ce qu'il faut faire des 800 F. restants : vous les envoyer (en deux fois, car il n'y a pas moyen de faire autrement) ou les garder ici en prévision d'un éventuel voyage à Paris ? Dites-le moi, please !

Je pense que Seixas vous aura fait part de notre invitation à participer à l'exposition "Phases" d'Estoril, en octobre prochain. Il n'y aura que peu de tableaux, et j'ai pensé à vous puisque vous êtes assez proche géographiquement. Peut-être même voudrez-vous profiter de l'occasion pour aller faire un tour au Portugal ? Quoi que vous décidiez à ce sujet, dites-le moi ! Thank you !

Et vous sarez, bien entendu, un poster d'Ixelles ! Je croyais que vous l'aviez déjà, mais je vous l'enverrai à l'occasion.

Quant à l'exposition "Phases" de Lyon, elle se fera en octobre prochain, comme celle d'Estoril. Mais là, il n'y a pas de problèmes, puisque j'ai toujours ici deux toiles de vous. Si d'ici là il y avait une bonne nouvelle, c'est-à-dire que l'un des tableaux soit vendu, bien entendu, je vous le signalerais. Et nous verrions ce qu'il y a lieu de faire.

Bien amicalement votre,