

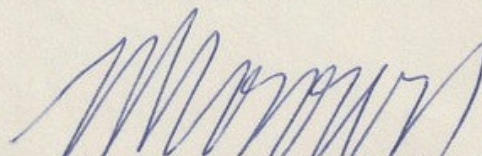
Le 29 Janvier 1964.

Monsieur,

Je me permets de m'adresser à vous au sujet d'un malentendu intervenu à la suite de l'Exposition d'Art Populaire Mexicain qui s'est tenue au Cinéma Le Ranelagh au mois de novembre dernier. A ce moment -et avec l'accord de la Direction des Relations Culturelles du Ministère des Affaires Etrangères du Mexique- cette Ambassade et moi-même nous sommes engagés à remettre tous les objets d'art populaire exposés à M. André Malraux, Ministre d'Etat Chargé des Affaires Culturelles pour un Musée. Lors de sa visite à l'exposition, M. Malraux a particulièrement remarqué un côq et un taureau qui ne lui ont pas été remis par la suite, de dont il s'est étonné, et au sujet de quoi il a déjà fait écrire par deux fois. Il semble que M. Gironella vous ait, par lettre, fait don de ces deux objets. Je suis tout à fait désolé de cette affaire. Mais il m'est absolument impossible de revenir sur une promesse faite en tant qu'Ambassadeur et au nom de mon pays. Je suis certain que vous me comprendrez.

Je viens donc vous prier d'avoir l'extrême obligeance de renoncer, momentanément à ces deux objets. Je dis momentanément, car souhaitant que vous ne soyez pas lésé du fait d'une erreur dont vous n'êtes évidemment en rien responsable, je ferai toutes les démarches nécessaires pour que l'équivalent des deux objets en question vous soient envoyés du Mexique.

En vous disant toute ma gratitude pour ce que vous voudrez bien faire à ce sujet, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de ma haute considération .


Dr. Ignacio MORONES PRIETO
Ambassadeur.

P.S. Je vous prie de bien vouloir remettre les objets en question à M. GALDINO GOMEZ porteur de la lettre et qui vient de ma part.

Monsieur Edouard JAGUER,
Mouvement "Phases".

P A R I S

