

Amsterdam le 31 mars 1957

Cher Edouard,

J'ai reçu votre lettre et je m'excuse du fait que je vous ay fait attendre si longtemps. J'ai parlé à Van Eyck et je l'ai demandé s'il est préparé à soigner l'exposition. Quoiqu'il soit comblé de travail il accepte d'une manière tout enthousiaste.

Comme les relations entre Van Eyck et Mons. Sandberg ne sont pas trop amicales (bien entendu il n'y a pas quelque chose de si hieux cependant, seulement un certain froissement de deux esprits impulsifs), Van Eyck m'a prié de mettre Mons. Sandberg au courant de la teneur de votre lettre. Je n'y suis pas réussi parceque Mons. Sandberg était à l'étranger. Il est de retour à ce moment et je vais lui raconter les détails.

J'espère que tout se règlera de mieux, mais au cas inespéré que Mons. Sandberg proteste, alors il ne nous reste que mettre la formation de l'expo. entre les mains du personnel spécialiste du Musée.

En ce qui concerne le jugement des choses se trouvant ici de Tadini, Wolrecamp, Courjns et de moi, c'est Van Eyck qui s'en chargera.

De quelle façon inattendue se trouve Courjns dans notre compagnie? Il se recom mandrait de prendre Visser, un jeune sculpteur de plastiques d'acier. Van Eyck est charmé de ces choses.

C'est vraiment une liste impressionnante qui ne manquera pas à faire ici grand éclat. J'espère que Matta & Soutterborg vont aussi participer.

Il ne nous reste que 3 semaines. Il est bien entendu que vous venez le 8 ou le 9 mai. J'espère que Karl Otto et les autres exposants vous se joindront à vous pour assister au vernissage.

de Malmö je viens te recevoir quelques catalogues qui sont vraiment bien soignés.

Musiciens peintres ici ont reçu des invitations pour prendre part à une Exposition Internationale chez Gyreuz. Ceci à l'occasion de la préparation d'un nouveau encyclopédie de l'art. J'en ai entendu dire, qu'est qu'il en est vrai ? De quoi s'agit-il. En tout cas j'ai pas reçu une telle invitation.

Ence qui concerne ma peinture "Totem", elle peut jusqu'au mois d'octobre rester chez vous.

J'ai passé les photographies et les données sur mes œuvres au Stedelijk Museum.

Meilleures amitiés et
au revoir tantôt!

Antas Rookens.