Paris, le 31 mai 1956

Cher Monsieur Sandberg,

J'allais justement vous écrire lorsque votre carte est arrivée! Mais vous m'avez gagné de vitesse.

Je suis très, très heureux d'avoir enfin pu faire votre connaissance, et ceci d'une manière infiniment plus sympathique que dans l'atmosphère chargée et bousculée d'un vernissage de galerie parisienne. Et il m'est impossible d'exprimer combien j'ai été touché par votre réception et quelle a été ma joie devant l'accueil que vous fîtes à mon rêve. Au nom de tous nos amis et au mien, je vous en remercie encore.

Je vais maintenant travailler à notre projet, et bientôt je vous communiquerai mes premières esquisses. En attendant, je vous envoie quelques documents, parmi lesquels bien entendu, les deux premiers cahiers de "Phases" et "Il Gesto".

PHASES Archive Edouard & Simone Jaguer

Je vous remercie également de m'avoir communiqué le nom du sculpteur espagnol, et je vais me documenter à son sujet par l'intermédiaire des amis de là-bas.

Lors de votre prochain séjour à Paris, ma femme et moi serions très heureux de vous accueillir à notre tour.

En attendant, veuillez bien trouver ici les plus cordiales pensées de

Simone et Edouard JAGUER.