

Paris, le 28 Mars 1957

Cher Monsieur Koenig,

sur-le-champ J'ai bien reçu votre lettre du 25 courant, et j'aurais aimé pouvoir y répondre ~~immédiatement~~, ~~tant~~ votre aimable proposition me touche et m'intéresse vivement ; j'ai entendu dire grand bien du Musée de Liège, je connais son activité, mais je n'ai pas le bonheur de connaître le Musée lui-même. ~~Ensuite j'ai reçu votre lettre~~, j'étais en train de mettre au point les derniers ~~catalogues~~ ~~du~~ ~~XX~~ détails du catalogue pour l'exposition d'Amsterdam, travail qui ne souffrait pas le moindre retard.

Mais alors

Aujourd'hui, c'est chose faite ; et comme je devais transmettre des matériaux directement à M. Sandberg, j'en ai profité pour lui faire ~~XXXXXX~~ part de votre offre ; je sais que M. Sandberg désire aussi vivement que moi-même que cette exposition circule le plus possible dans les pays du Nord ; au Stedlijk Museum d'Amsterdam, l'exposition "Phases" aura lieu du 10 Mai au 10 Juin prochain ; je pense qu'elle gagnera par la suite le Stedlijk Museum de Schiedam, probablement du 20 juin au 20 juillet, et peut-être encore une autre ville de Hollande, Eindhoven ou Leeuwarden, si la période début août début septembre qui écherrait alors à cette troisième ville n'était pas jugée trop défavorable par la Direction de son Musée.

Il semble donc que si vous pouviez reprendre cette manifestation au début de la saison d'automne, ~~le transfert~~ son transfert dans votre ville ne risquerait guère d'occasionner de difficultés d'aucune sorte, ni de perte de temps appréciable.

Il est bien évident que le transfert de cette même exposition à Bruxelles serait fort intéressant pour tous, et je pense qu'une démarche concertée de M. Sandberg et de vous-même à ce sujet auprès de la Direction du Palais des Beaux-Arts pourrait aboutir à un résultat positif. Je connais trop peu MM. Janlet et Giron pour me permettre de faire moi-même cette proposition ; il me semble que de toutes façons, votre intervention serait beaucoup plus efficace.