



MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

PARQUE IBIRAPUERA - CAIXA POSTAL 3101 - S. PAULO - BRASIL

Boite Postale 7517

MAC-239/64

São Paulo, 8 janvier 1964

Edouard Jaguer

Cher ami,
comment allez vous ?

J'ai le plaisir de vous envoyer ci-jointes les photos de travaux récents de 4 artistes que je propose comme candidats à l'exposition "Phases" à S. Paulo.

Kondo, d'origine japonaise, est le plus jeune (28 ans), il a gagné le premier prix à la récente ~~Bienal~~ "Première Exposition du Jeune dessin national" (Llinás a été membre du jury internationale qui a discerné les prix). Yoshitome est un autre japonais (38 ans) résidant à S. Paulo et lui comme Odriozola, né en Catalogne en 1921, est ~~un~~ une forte personnalité. Ils ont déjà beaucoup exposé au Brésil et parfois à l'étranger. Jagobo, né aussi en Catalogne, suit une ligne unique chez nous et je crois qu'il pourrais être admis.

J'attendrai votre appréciation, évidemment compromise à l'avance par la qualité des photos et par l'absence des couleurs (d'une grande exubérance chez tous).

Malheureusement Llinás ne répond pas à mes lettres et même ~~me~~ mes appels. Je ne sais pas pourquoi et je souffre parce que les jours passent vite. Le MAC a maintenant les moyens financiers pour la présence urgente de "Phases" à S. Paulo. Pouvez vous écrire à Llinás d'urgence? Il me faut compléter le programme des expositions de cette année et le vide qui vient de Buenos Ayres m'inquiète.

Depuis des mois je ne reçois pas votre courrier. Pas de catalogues. Pas d'information. Pas de lettres.

Je vous remercie bien l'attention et je vous envoie un "abrazo" extensible à Mme. Simone - ainsi que mes vœux pour une heureuse année.

Très cordialement,

Edouard Jaguer