

Paris le 28 Avril 1957

Cher Monsieur ~~et Chère Madame~~ De Jong ,

Voici bien longtemps que je voulais vous écrire, et j'ai quelque remord d'avoir tellement tardé à le faire ; mais cette exposition "Phases" au Stedelijk représentait tout de même un très gros travail, et j'ai passé à peu près tout le dernier trimestre à m'en occuper ; le peu de temps libre qui me restait, j'ai dû le consacrer à écrire trois présentations d'exposition qui étaient encore plus urgentes ; je vous en envoie d'ailleurs l'une d'elle ci-jointe, en deux exemplaires, dont un pour Théo .

Avec ce dernier, cependant, j'ai correspondu pour mettre au point sa participation ; et ainsi, vous avez eu de mes nouvelles tout de même, comme j'ai eu des vôtres . Je sais, ^{par} la lettre de Théo que j'ai reçue le mois dernier, que vous avez ^{avec} très grande gentillesse de nous prêter votre toile de Soulagès ; j'espère que cela ne vous causera pas un trop grand dérangement , et je tiens à vous remercier vivement pour cette preuve de l'intérêt que vous portez à notre manifestation . Lorsqu'il est venu à Paris il y a deux semaines, M. Sandberg m'a indiqué qu'il avait déjà bavardé avec vous au sujet de ce tableau, et que tout était arrangé . Voilà donc qui est pour le mieux ; Théo me dit que vous ne tenez pas à ce que ce tableau quitte les Pays-Bas, je le comprend fort bien ; mais Soulagès et moi voulions surtout soigner sa participation à Amsterdam ; pour ce qui est de Liège, où l'exposition " Phases " ira probablement en Octobre prochain , il faudra de toutes façons remanier complètement l'envoi de Soulagès, car celui-ci aura à cette époque le plus grand besoin des ~~trois~~ trois toiles qu'il envoie au Stedelijk ; ainsi devrons-nous réexaminer de fond en comble le problème de la participation de Soulagès pour l'exposition de Liège, et ainsi l'essentiel est-il que la toile qui vous appartient puisse être prêtée au Stedelijk Museum .

Je vous demande seulement de m'excuser si j'ai profité de la lettre que j'envoyais à Théo pour lui demander de vous transmettre ma demande à ce sujet, et si je ne vous ai pas encore écrit depuis ; mais je sais que Wolvecamp et vous travaillez en véritable collaboration et qu'ainsi, dans un moment où vraiment il m'aurait fallu trois fois plus de temps

