



ORGANISMO DE PROMOCION INTERNACIONAL DE CULTURA

DIRECTOR GENERAL

México, D. F., octubre 18 de 1963.

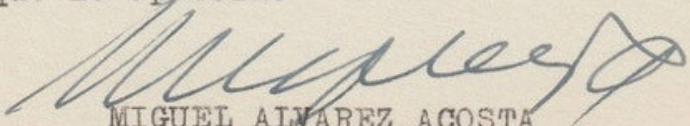
SR. EDOUARD JAGUER
PRESIDENTE DE MOUVEMENT PHASES
PARIS, FRANCIA.

Estimado señor Jaguer:

Inicio estas letras con la expresión de nuestro agradecimiento a usted, por su entusiasta sugestión para - organizar en París un homenaje al artista más popular de - México, José Guadalupe Posada. Hemos acogido efusivamente sus ideas y hemos agregado las nuestras para compartir esta promoción. Debemos admitir que si la muerte presenta - los más acusados perfiles de la obra de Posada y son muy - numerosos y variados los elementos recogidos a lo largo -- del país sobre la tradición de difuntos, no hemos agotado el tema.

Felicito a usted por su excelente artículo. Parece como si hubiese vivido largamente entre nosotros. Hay en él juicios y vivencias de tal acierto, que sólo son dables a través de largas y acusiosas experiencias. Ojalá - que esta actitud de usted -tan comprensiva y penetrante- - encuentre similar respuesta de los intelectuales franceses y del público de París que concurra a la exposición y al - Festival Cinematográfico organizado bajo el honroso patrocinio del Movimiento Phases y nuestro planeamiento. OPIC es un Organismo de Estado, cuya misión es mostrar la realidad mexicana de tradición y cultura a todos los pueblos de la tierra, y por ello con fruicioso esmero se han recogido los elementos de esta presentación. Creemos haber integrado un mundo peculiar, unitario y polimorfo, cuyas revelaciones producirán encanto y extrañeza. Para nosotros, basta el interés de Phases y la hospitalidad del Cinema Ranelagh, para que esta movilización haya cumplido sus fines - esenciales.

Con estas líneas va un afectuoso saludo de su -- atento servidor que le aprecia.


MIGUEL ALVAREZ ACOSTA
Embajador de México

MAA/sht.