

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

MAC 618/67

da Universidade de São Paulo
Parque Ibirapuera Caixa Postal 22031 São Paulo

S. Paulo, le 1er. Aout 1967

Cher Ami Edouard,

Un tout petit mot aujourd'hui (je vous écrirai plus longuement dans quelques jours).

Tout d'abord: envoyez-moi d'urgence - d'extrême urgence il s'agit - le reçu de 300 francs concernant la souscription de Phases. Le reçu/ La facture du 28 février était de 600 francs: elle n'est pas bonne pour le règlement auprès de l'Université. On m'a donné un délai jusqu'à le 20 Aout pour présenter ce ~~reçu~~. Je compte sur vous.

Votre lettre du 3 juillet est arrivée depuis quelque temps: merci.

Yoshitome n'est pas encore venu au Musée: nous en parlerons de la question la prochaine fois.

Je/vous/ai

Un nouveau exemplaire de Phases (catalogue austral, presque épuisé) a été expédié pour vous (par avion). Quelques autres sont déjà sur un bateau.

~~Par contre~~ j'ai ~~du~~ oublier de vous remettre quelques coupures sur l'exposition chez nous. (avec des coupures)

Mais je vous prie de me dire si un enveloppe/et des photos expédiées d'ici le 30 Mai ne sont pas encore arrivés chez vous ces derniers jours. Il se peut. Dans ce cas je vous enverrai une nouvelle documentation.

J'ai écrit une lettre à Gilda en demandant une solution. C'est incroyable comme les choses traînent.

Et mes cousins: avez vous déjà vu mes cousins ?...

Excusez-moi encore une fois d'une lettre aussi fatigante et terre-à-terre.

Les oeuvres achetées à Paris ~~sont~~ sont en train d'arriver à ce qu'il dit M. Lorenzi. Uma abraço W. Zanini
et au revoir pour Simone wally