

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo

Parque Ibirapuera Caixa Postal 22031 São Paulo

MAC 210-2-68

Les couleurs de Cid son froides, parfois comme les visions qu'on a devant un aquarium: il sait mouvementer des valeurs extrêmement sutiles. Il appelle ses toiles "intégrations". C'est en effet un monde ~~in~~ ~~pa~~ phantastique prêt à toutes les amalgamations minérales et organiques.

Et Golyscheff ?

J'attends le livre sur Götz, cf. votre promesse.

Le 2/2/68 je vous ai écrit un mot sur les objets de Méloux et Dupuis: il faut trouver vite un porteur. Et la chose n'est pas si facile.

Et le Vietnan?!

Ici, chez nous, presque 50% du budget du pays sont réservés aux dépenses militaires, 7% seulement pour l'éducation! Peut être on n'est même plus un pays de l'avenir.

Je vais rester là.

Um abraço para Madame Simone e v.


Walter Zanini

M. Edouard Jaguer
24, rue Rémy de Gourmont
Paris 19e. FRANCE