

le 3 avril 1957

s.m. 1905

Société des Transports Internationaux,
"Nord-Express"
1/5, Passage Ruelle,
P a r i s XVIIIe.
Att.: Monsieur A. Imbert.

Monsieur,

Conc.: Exposition "Phases".

Je vous remercie de votre lettre du 1er avril. Malheureusement il paraît qu'il y a eu un malentendu, car ce que je désirais recevoir de vous c'était une estimation de frais à encourir, primo pour l'enlèvement des œuvres et éventuellement l'emballage et secundo pour le transport des œuvres.

Or, comme le temps presse, j'ai préféré donner instruction à nos transporteurs habituels, la maison van Deudekom à Amsterdam de ce charger du transport Paris-Amsterdam et de se mettre en rapport avec vous pour arranger tous les détails nécessaires pour ce transport.

Comme la maison van Deudekom est très experte dans le domaine des transports d'œuvres d'art il ne sera pas nécessaire d'emballer les œuvres en caisses. Les primes d'assurances aux Pays Bas étant bien moins élevées qu'en France, il me semble plus économe de faire assurer non seulement la collection française, mais aussi les œuvres provenant de Belgique et de Hollande ici à Amsterdam.

En m'excusant si par une erreur vous auriez eu l'impression de ma lettre qu'il était mon intention de vous charger du transport entier tandis qu'au^x fins de comparaison j'aurais voulu recevoir en premier lieu une estimation de frais et dans l'espoir que bientôt nous pourrions profiter de vos services d'une façon plus étendue je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments très distingués.

4
W. Sandberg
Directeur des musées municipaux