

Par contre, il y aurait peut-être - et se
veux d'y songer me demande comment vous
n'y avez pas songé + tôt - un autre moyen
qui nous permettrait d'avoir ~~so trouver une~~
~~solution~~ résoudre ce problème sans perdre
aucune susceptibilité - Pourquoi, chez
M. Sandberg, ne vous seriez-vous pas
une de ces couvertures purement typographiques
dont vous détenez le secret? Par exemple
avec le mot "phases" présenté de différents
façons? ou de toute autre manière qui
vous semble ~~bonne~~ efficace? Je crois
que cela serait encore beaucoup mieux -
Moyen suggérés le dessin d'Hérolt à
l'intérieur, ~~révisé~~ bien entendu - le
catalogue ~~ne sera~~ n'y perdrait nullement
au contraire - et vous n'auriez pas
de longues figures le jour de vernissage.