

gemeentemusea amsterdam paulus potterstraat 13 tel. 72 02 04

stedelijk museum  
 amsterdams historisch museum  
 museum fodor  
 museum willet holthuysen

no. bijlage

3.4.57

I

cher monsieur jaguar  
 c'est assez tard dans la nuit - mais je préfère tout  
 de même vous écrire tout de suite  
 je viens d'ouvrir le tube avec le dessin de l'écrou  
 pour la couverture qui vous est parvenue aujourd'hui

or je crois que la couverture du catalogue est l'enseigne  
 d'une exposition - de toute l'entreprise  
 même plus que l'affiche  
 parce que le catalogue peut devenir un document qui  
 restera en valeur bien longtemps après la clôture de  
 l'exposition

ma première impression est que le dessin de l'écrou  
 est un peu mou, un peu décoratif même et que à mon  
 avis il ne couvre de nulle manière le contenu de  
 notre entreprise commune

j'ai un peu feuilleté la documentation que j'ai sous la  
 main<sup>†</sup>, ici chez moi et je dois vous dire que j'y trouve  
 des dessins au trait qui feraient tellement mieux

<sup>†</sup> elle n'est pas complète, parce que le reste est au musée

gemeentemusea amsterdam paulus potterstraat 13 tel. 720204

stedelijk museum  
 amsterdams historisch museum  
 museum fodor  
 museum willet holthuysen

no. bijlage

II

notre affaire - je pense à Childs, Scanavino, Cornette  
 ou p.e. le dessin de Asger Jorn, reproduit phases 2 pg 27  
 ou à d'autres clichés au trait reproduits dans phases 1.

je regretterais infiniment si je vous froissais en vous  
 donnant si ouvertement mon opinion sur quelque chose  
 pour laquelle vous vous êtes donné tant de mal  
 et je ne voudrais si possible rien faire contre votre  
 opinion, parce que cette exposition doit en tout porter  
 votre empreinte

je le regrette aussi pour Hérolé, mais dans ces choses là  
 il faut agir avec résolution et il vaut mieux froisser  
 quelqu'un au lieu de risquer beaucoup.

pourriez vous me donner votre opinion par retour de  
 courrier? - sur les questions pratiques j'aurais été  
 d'accord avec vous: deux côtés de la couverture, deux  
 couleurs, etc.

pour Cornette tout marche; les questions d'exposition  
 sont réglées je crois etc.

en ce qui concerne la date du vernissage je vois que vous  
 pensez au 10 mai - moi-même j'ai noté quelque part  
 le 3 mai - mais je crois que votre date est plus pratique  
 - alors nous inaugurerons le 10 V avec un discours de  
 ± 7 minutes de vous je pense - bien cordialement à vs

Sanderberg