

gemeentemusea amsterdam paulus potterstraat 13 tel. 72 02 04

stedelijk museum  
 amsterdams historisch museum  
 museum fodor  
 museum willet holthuysen

no. bijlage

7.4.57

cher monsieur j'aguer  
 aujourd'hui, dimanche j'ai nagé toute la journée dans le  
 catalogue de "phases"  
 je ne peux pas dire que j'ai déjà trouvé du sol solide - mais  
 tout de même j'ai commencé à y voir un peu plus clair  
 j'ai lu et relu tous vos textes, vu et revu des photos, tracé les  
 dessins - cela ne sera pas facile de les doucher au trait -  
 mais nous allons en sortir certainement

souvent je regrette qu'il n'y a pas plus de choix, mais je me  
 débrouillerai

peut-être que vers la fin de la semaine - vers le 13 avril  
 je ferai encore un saut à paris et je vous donnerai un coup  
 de fit.

vous auriez du me  
 l'envoyer en février  
 - grâce des postes?

il y a une seule chose que je n'ai pas trouvée parmi tous les  
 papiers qui ont envahi mon bureau : "l'échelle" de gerasim  
 luca - je ne sais pas ce qu'est devenu ce texte?

la plupart des dessins de childs et de scanavino ne peut pas  
 être reproduit au trait - mais tout de même j'y ai trouvé

un ou deux de chacun que je pourrais employer.

j'attends encore vos petites présentations individuelles que je pourrais éventuellement semer parmi les reproductions et surtout vos aphorismes

monne lucebert m'a téléphoné qu'elle va m'envoyer un poème.

je me mettrai encore en contacts avec tagiri - je l'ai bien vu récemment, mais je n'ai encore rien reçu de lui ni de couzijs

j'ai reçu des photo's de comelle, rooskens, wolvskamp et appel (la dernier pas Top Bian)

le dessin d'alachinsky n'est pas encore sec et il a un peu souffert pendant le transport, j'espère qu'il ne sera pas endommagé

de van cycck je n'ai rien entendu - ce qui ne m'a l'oume pas Top - de louchkettier j'ai reçu une liste des oeuvres - des données bio-graphiques - pas de photo - ce qui est peut-être pas nécessaire?

quant à jacobson : nous avons déjà il ya  $\pm$  18 mois montré 3 de ses poupées - alors je ne comprends pas que quelques autres pourraient nuire à une exposition future, dont les dates ne sont pas encore arrêtées - ?

Tous ceci sont des petites remarques sans aucune importance qui me viennent à la lecture de vos dernières lettres

je finis pour aujourd'hui bien cordialement

voire *Smidberg*

je n'ai pas de photo d'une pièce de céram -