

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo

14/6/65

Parque Ibirapuera Caixa Postal 22031 São Paulo

Cher Ami Jague. Comment aller vous ?

Kupermann, un jeune artiste brésilien et boursier en France, est le promoteur de cette lettre, et je suis certain que vous et les amis parisiens l'inviteront à des réceptions, au café etc. Les contacts lui seront précieux.

Kupermann règlera l'affaire de ~~cette~~ ^{une} acquisition de René Marlet et Violette (ce deux œuvres sont exposées en des différentes salles de votre Musée). Il vous payera les US\$ 250,00 (deux cents cinquante dollars). Est bien entendu, je vous demande des excuses, à cause de ce retard. Auparavant un promoteur me vous avait fait savoir et il a été difficile de recueillir un nouveau. Mais le temps a été trop long pour régler une affaire apparemment simple.

(en soulignant) D'autre part, il est le promoteur de trois dessins de Fernando Odrizola, le basque de notre communauté, pour des éventuelles expositions "thème". Les indications sont dans le revers.

J'ai déjà écrit à Marie Carmen (qui habite Recife, dans le Pernambuco) : elle sera ravie et dès qu'une occasion se présente je demanderais des dessins

de trois dessins
de Fernando et de
trois dessins
de Marie
Carmen

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA
da Universidade de São Paulo

14/6/65

Parque Ibirapuera Caixa Postal 22031 São Paulo

à elle, les textes de fonds seront aujourd'hui
même, envoyés à Crispolti. Et par
lettre, Werley est déjà au courant de
l'affaire (il se trouve à Tokyo où il
a gagné un prix du Mainichi Shimbun).
Il est sûr qu'il va remettre ^{à vous} ce que vous
avez demandé.

A la fin de la semaine dernière je vous ait
renvoyé une lettre ~~avec~~ ^{sur} papier de la biogra-
phie de J. J. Schaffner que, sous
plus séparé, son catalogue de l'exposition
au MAC. Je suis d'accord pour envoyer
un article sur lui pour le pro-
chain numéro.

Enfin! papier, je vous remercie infiniment
de tout l'appui que vous donnez
aux artistes de la section brési-
lienne. Je crois que le groupe commence
à acquérir une densité et que très
prochainement on pourra arriver à des
initiatives locales.

A bientôt.

Mes amitiés à
Anne Simone

Bien à vous

Walter Zanini