

Paris, ce 4 février 1975

Bien cher Philip West,

Je vous ai envoyé ce jour même un second mandat de 500 F. J'espère qu'il vous parviendra aussi rapidement que le premier, et je vous demande toutefois de m'accuser bonne réception, quand vous l'aurez reçu, comme vous avez fait la dernière fois. Ainsi, je serai rassuré. Dites-moi aussi si vous avez bien reçu les deux exemplaires du catalogue d'Ixelles que je vous avais envoyé comme promis, le 14 janvier.

De mon côté, j'ai reçu avec un grand plaisir les photos de vos deux toiles "Freezing-Point" et "I eat, you eat, we eat". Je les ai beaucoup montrées, et je crois que je pourrais trouver sans peine des amateurs pour ces deux toiles! Quelles sont leurs dimensions? Combien pourriez-vous me les vendre, le cas échéant? Serait-il possible de les envoyer ici roulées sans qu'elles risquent d'être abîmées? Voilà autant de questions auxquelles je vous demande de répondre si vous avez un peu de temps. En attendant, nous reproduirons dans "Phases" N°5 l'une des deux toiles, sans doute "Freezing-Point", mais c'est surtout parce que la photo est meilleure (je dois bien dire cependant que ces photos ne sont pas excellentes, ce qui est dommage).

En somme, sur mes deux achats, je vous dois encore 500 F., que je vous enverrai bientôt, en vous annonçant, comme d'habitude, cet envoi par un petit mot.

J'ai maintenant repris la correspondance avec notre ami John, et j'ai été heureux de savoir qu'il va beaucoup mieux.

Il va sans dire que si vous avez encore de nouvelles photos, vous pouvez toujours me les envoyer; jusqu'au dernier moment, je peux toujours changer mon choix pour "Phases", et le dernier moment n'est pas encore venu.

J'espère avoir bientôt de vos bonnes nouvelles, et dans cette attente, je vous prie de croire, cher Philip, à mes sentiments les plus amicaux.