

Paris, ce 30 janvier 1970

Monsieur Eduardo WESTERDAHL,
Apartado ~~87x~~ 387.-

SANTA CRUZ DE TENERIFE.-

Cher Monsieur Westerdahl,

Je vous adresse par très prochain courrier un exemplaire du dernier numéro paru de notre revue "Phases", sur la demande et de la part de notre ami commun Roul Hausmann, qui désirent vous l'offrir.

Je le fais avec d'autant plus de plaisir que ce m'est une occasion d'entrer en rapports avec vous, alors que je connais depuis longtemps votre activité à Ténérife dès les années 30, et qu'il m'arrive souvent de feuilleter le catalogue de l'exposition surréaliste qu'en 1934 vous aviez organisée, à défaut de "Gacets de Arte", dont vous étiez le principal animateur, revue que je ne possède point, mais dont je connais la plupart des numéros.

Très récemment, j'ai eu l'occasion ~~max~~ d'entrevoir la plaquette que vous venez de publier sur l'œuvre d'Oscar Domínguez, que j'ai connu jadis et à l'œuvre duquel je porte le plus grand intérêt. Pourriez-vous me procurer cette plaquette ? Il va sans dire qu'en échange je me ferais une joie de vous ~~me~~ offrir un des anciens numéros de "Phases" que vous n'avez pas; il est d'ailleurs possible que vous n'en ayez aucun !

Dans l'attente de votre réponse, et vous souhaitant bonne réception de mon envoi, je vous prie de croire, cher Monsieur Westerdahl, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Eduard Jégier