Paris le 26 Mars 1957

Cher Monsieur Sandberg ,

Je viens de recevoir au courrier de ce soir la lettre du Musée de Liège me confirmant officiellement les intentions du Musée et de l'A.P.I.A.W., dont j'avais été informé officieusement dès la semaine dernière , et conformément aux dispositions prévues, je vous adresse ci-joint un double de cette lettre .

Je vais écrire d'ailleurs dès demain à M.L. Koenig pour lui donner mon accord de principe et lui signaler que personnellement je ne verrai aucun inconvénient à ce que l'exposition ait lieu à Liège au début de l'automne, mais qu'il doit de toutes façons se mettre en rapports avec vous dès que possible pour étudier avec vous les modalités du transfert, éventuellement la participation aux frais du catalogue - ce qui peut impliquer une augmentation de tirage, etc ...

Enfin , je vous suggère, et j'écris la même chose à Koenig, qu'une démarche conjointe de vos deux Musées auprès du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles risquerait peut-être d'emporter la décision de ce côté également, d'autant plus que MM. Janlet et Giron seraient, paraît-il, assez bien disposés en faveur des peintres de "Phases" ...

Il est évident que les choses se compliqueraient si l'exposition ne pouvait pas être transférée en Belgique avant l'hiver . Il serait dommage de laisser toutes ces oeuvres chômer pendant tout ce temps, mais comme vous me le disiez dans votre dernière lettre, il est possible que vous trouviez d'autres débouchés de votre côté, soit en Suisse, soit en Allemagne ,

Pour en revenir à notre affaire actuelle, j'ai oublié de vous dire, hier, qu'un certain nombre de participants venant au vernissage à Amsterdam avaient l'intention d'y acheter chacun un certain nombre de catalogues ; je pense qu'il est possible d'en diffuser de cette façon de 50 à 200 exemplaires , peut-être même plus .

Je communique après-demain au plus tard la liste des oeuvres groupées à Paris à la Maison " Nord-Express ", et je vous en enverrai un double en même temps que les aphorismes et petits commentaires de présentation .

Dans l'attente de vos nouvelles, je vous prie de croire, cher Monsieur Sandberg, à mes sentiments les meilleurs .