

l'esperienza moderna

rivista di cultura contemporanea

redazione e amministrazione in Roma
vicolo San Nicolò da Tolentino 13

Cher Edouard

j'ai attendu jusque maintenant pour pouvoir t'envoier des nouvelles conclusives.

Notre Exposition est fixée définitivement pour le 5 de Avril !

Allor il faut commencer tout de suite le travail. Les œuvres des peintres étrangers doivent être à Rome pour le 15 Mars, ça va te donner un bon travail je pense. Les artistes étrangères ne doivent être plus que 30 ou 32 étant donné que les tableaux qui viendront de l'étranger ne peuvent dépasser le nombre de 90 et que nous avons pensé d'inviter chaque peintre avec trois tableaux.

La Galerie d'Art Moderne nous a priée aussi de organiser une petite sale avec environ dix œuvres de mètres. Nous avons alors pensé à Arp, Wols, Switters et si tu crois aussi à Hoffmann. Si ça t'est possible tu pourras nous arranger quelque tableaux de ces peintres. Switters chez Bergrunn, Arp chez lui même (papiers déchirés, peut être), et Wols je ne sais pas où. A propos, excuse l'orthographe de cette lettre, mais je suis en train de l'écrire en grand vitesse sans même pas le dictionnaire.

Il faudra aussi que tu nous envoi tout de suite ~~un~~ (pour le 15 Février possiblement) une photographie d'un tableau à être exposée de chaque peintre, les titres, dimensions et prix de tous les trois œuvres et une note biographique. Un texte à toi pour présenter les étrangers (les italiens vont être présentés par Ponente et Palma Bucarelli va faire une préface général). Ton texte pourra être de 3 ou 4 pages, si ça te souffle.

Maintenant une nouvelle nouvelle: La Galleria Nazionale d'Arte Moderna n'est pas en condition de soutenir les dépenses pour le catalogue de notre exposition. Alors nous avons pensé de unir les efforts et de faire servir le numéro unique de nos deux revues comme catalogue. Tu es d'accord? Comme dans votre cas de l'exposition de Amsterdam. En toute façon nous auront le droit de mettre le catalogue en vente à la Galleria N d'A Moderna.

Maintenant nous attendons une reponse a toi, pour que tu nous informe le plus vite possible sur la possibilite d'avoir quelque chose a Arp, Switters etc.. et aussi que tu nous donne les informations sur la participation definitive des tes peintres et nous envoie le material photographique et ecrit que je te disee plus avant. Je pense que mon voyage a Paris va pas etre tres sur et aller c'est mieux de pas y compter.

Aspettando una tua risposta, ti auguro buon lavoro ed insieme a Perilli mando a te e tua moglie i migliori saluti

Aone

PHAS
SE Archives Edouard et Simone Jaguer