



MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo

Parque Ibirapuera Caixa Postal ^{22.031} 8191 São Paulo

S. Paulo, 6 Août 1964

Cher Li. Jacques,

je reviens de Porto Alegre (^{État} Rio Grande do Sul) et je trouve votre lettre du 22/7. Avant tout : l'exposition "Phase" sera inaugurée ce soir à Rio (M.A.M.), je ne peux pas y aller mais ~~tous~~ les détails sont réglés, ~~et moi-même, à Rio~~.

J'attends de vos nouvelles en ce qui concerne les prix spéciaux pour l'acquisition. Dans la lettre (perdue?) du 5/7 je vous informais que le collectionneur local Nemirovsky avait acheté l'"Auto-portait" de Delaunay par US\$ 200.00 (vous aviez cette impression en un mail, mais il nous faut maintenant trouver un moyen sans complication bureaucratique pour l'envoyer).

De toute façon, je vous ci-jointe vous trouverez une copie de cette lettre.

Après la lettre de Revell j'ai reçu, un d'autre (Bianchi, Reinhard) ^{qui} de ~~autre~~ la même clme. (Les oeuvres de ces artistes ne seront donc ~~les~~ ^{les} ~~prés~~ ^{prés} à Rio.

Je vous écris en vitesse; je vous écrirai plus longuement la prochaine fois.

Exelle

Malheureusement Odiotole (qui est un type très difficile) probablement n'exprera pas. Mais les dessins de Koudo et Werley sont déjà avec moi et je les enverrai très prochainement à l'adresse que vous m'avez donnée (chez Jaco Sler).



MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo

Parque Ibirapuera Caixa Postal 8191 São Paulo

Les photos des travaux de treudo et Werley seront
envoyés au début de la semaine prochaine.

Et voici les indications pour le catalogue:

— voir page
dactylographiée

HAS
SE Archives Édouard et Simone Jague

Merci bien pour un mot de la lettre du 24/2

Mes amitiés à Anne Simonne

Et un abrégé pour vous,
Wesley Tassinari

~~Je vous en~~

Ci-joint une autre copie d'un article
un peu trop simpliste du critique Fernando
Terra (O Estado de S. Paulo) sans aucune
suite malgré ce qu'il dit.

Et vous honorer d'une copie de mon article pour
dans le même journal.

Et quelques photos... (sans plus tarder)

Les copies

4