

l'esperienza moderna

rivista di cultura contemporanea

redazione e amministrazione in Roma
vicolo San Nicolò da Tolentino 13

Chère Edouard

voilà que la date de notre Exposition est définitivement fixée au 10 de Mai. La Galleria d'Arte Moderna a anticipé une autre exposition et nous a laissé la date que nous avions demandé au commencement.

J'espère que ça va te donner le temps pour recueillir les œuvres de peintres étrangers. Les tableaux pourront être à Rome entre le 1 et le 5 de Mai, c'est à dire d'ici à trois mois.

La liste des peintres italiens est définitivement celle que j'ai donné dans ma dernière lettre.

Les matériaux pour le catalogue tu peux les envoyer le plus tôt possible mais tu a le temps jusqu'à la fin de mars.

Nous comptons beaucoup sur cette manifestation et nous sommes très heureux d'avoir pu obtenir le renvoi. Je suis sûr que avec toi on pourra faire une très belle exposition.

Maintenant la revue/

je t'envoi deux copies du 3-4 pour toi et ce soir je vais t'envoier 5 copies pour "La Hune" du numéro 3-4 à vendre pour 350 frs. et deux copies des numéros 1 et 2 (à 200 frs) et deux du numéro 3-4 pour Hugues à rue de furstenbourg. (il me l'a demandé en depos)

Je m'excuse de te donner tout ce travaille mais tu est l'unique amis de qui on peut se fier, que je sache.

Je vais envoyer directement les copies aux collaborateurs du troisième numéro: Brien, Man-Ray, Claude George, Viseux, Lacomblez, Reuterswaerd, Restany, Koenig vanderkam et Boille Bertini.

Je te remercie de tout et je t'envoie à toi et à ta femme, avec Perilli, mes amitiées

