



MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA
da Universidade de São PauloParque Ibirapuera Caixa Postal ^{22.031} ~~810~~ São Paulo

S.I. 14/7/64

urgente

Cher Jacques,

les œuvres que j'ai réservé pour
le Musée, dans l'attente et l'espé-
rance qu'une réduction de 50% sur
les prix de votre liste (en francs ^{nécessaires} français je ~~sois~~ sois certain), vous
para acablée, sont les suivantes :

Renzo Montanari (caisson) sans titre ^{le catalogue de l'Argentine} 1.500 N.F.
Blain - Saubouais végétal - 1.250 N.F.
Langlois - Clarté d'aurore - (dém.) 350 N.F.
Viel faure - Un instant charmant d'art 450 N.F.
Todd - (sculpture reproduite dans les catalogues de B. Aron et de S. Paulo) 2.000 N.F.
Hallart - Dessin 800 N.F.

6.350 N.F.

Je suis certain que les artistes de "Phare" sauront
comprendre les raisons de cette ^{demande de} réduction nécessaire.
Même avec la réduction il ne faut
lutter pour avoir de l'argent ~~nécessaire~~
dont il s'agit (les dollars coûtent beaucoup
ici au Brésil) Ça va prendre un certain temps!

Je pense que les
prix sont en
francs et pas
en dollars; vous
n'avez pas
signalé dans
votre liste.

Naissance de
mon
mein
"Leboorle von
mythology"



MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA
da Universidade de São Paulo

Parque Ibirapuera Caixa Postal 8191 São Paulo

Mais il y a une confirmation: ils auront une œuvre
dans les plus importantes séries du XX^e siècle
de notre hémisphère!...

Je me suis intéressé à plusieurs autres
artistes mais les prix étaient tellement
~~élevés~~ en dehors de notre budget de cette
année... Nous avons déjà Makowsky (acheté
à la dernière Biennale et dessin et gravu-
res d'Alchimy; nous n'avons pas Götze, Giro-
nello, Cornille, Bay etc.)

Je compte sur vous pour cette entre-
prise. C'est un commencement pour avoir
une bibliothèque spéciale dans notre musée,
donnée par "Phary"

Merci; bien à vous

Walter Dillig

J'attends une réponse
très urgente