

Caro Edouard:

Immaginavo mi scuso di non
averti scritto prima.

Sono stato molto occupato e
lo sono ancora per una decina
di giorni: ho preparato una
cartella composta da 5 litografie
a sette(7) colori, sotto il titolo
la "Ballata" degli oggetti;
è riuscita bene!

La mostra a Milano ^{PHAS Archives Edouard et Simone} si è chiusa
felicamente.

Dal 19 marzo ^{PHAS} avrà una seconda
esposizione a Chiadana.

Caro Edouard: l'ultimo numero
di PHASES lo trovo meraviglioso
sotto ogni aspetto: il mio disegno
è riuscito molto bene e ne sono
soddisfatto.

L'accostamento - la vita, l'attesa
il sogno - che tu hai fatto con
HARRY CARLSSON mi ha veramente
commosso.
Sei stato straordinario e

te ne sono grato.

L'esposizione di PHASES A MIERA mi entusiasma e ti confermo ora la mia partecipazione.

Parlerò con gli amici in modo di accordarmi sul viaggio e trasporto delle opere.

Telefonerò a Maccheroni verso il 10 di Marzo per avere precisazioni in merito.

Sono ansioso di conoscerlo.

Iniziamo nel modo migliore che tu credi 15 esemplari di PHASES perché le ho proposte ai miei collezionisti: allegami il costo complessivo.

Tiziano (Mantova) lo vedrà in questi giorni; solleciterò il versamento dovuto.

Cari saluti a te, Simon e all'amico Maccheroni.

Cesarina ed io speriamo di rivederti a Brescia presto.

Arrivete in Settembre?

Ciao tuo Giuseppe