

Lisbonne , Octobre 972

Edouard Jaguer

Cesariny m'a donné votre lettre,dans laquelle vous m'incluez dans l'excelent plan d'activités qui est le votre. Je vous remercie beaucoup,et je joins les photos disponibles,malheureusement presque toutes inhabiles.Je joins aussi ~~très~~ trois slides-couleur,pour ~~exemp~~ une possible,ou désirable,reproduction — ou bien pour vous montrer un peu mieux ce que je suis en train de faire.

Je vous envoi réproduction de 5 temperas,5 peintures-collages e 2 objects.Pour une plus large possibilité de choix :les dessins de "A Cidade Queimada"
~~Brûlée~~(La Ville Brûlée"),dont je ne peu pas vous envoier un exemplair,puisque l'édition est épuisé.Mais vous l'avez avec vous,n'est-ce pas?

Je joins aussi un petit livre ^{édité} en 1967 avec un texte de Cesariny (assez mal traduit,^{Edouard Jaguer} dans la "synthèse" de la fin du volume), et que je crois ~~imprescendible~~ lors qu'il s'agit de faire circuler mes travaux.(Aussi,a la fin de ce petit volume:une notice biographique,peut-être a utiliser).Aussi est encore:le catalogue de une exposition,en 1969,pour quelques donnés de plus.Réproductions ,noir-blanc,et couleur,très mauvaises.

En signe d'amitié,mon portrait,fait en 1949 par un ami,(Pedro Oom). Maintenant,je suis un petit peu moins fourchette,et plus couteau... J'ai ce mois d'Octobre une exposition de dessins récents.Je vous envoierai le catalogue,et aussi une invitation,pour le cas si vous voulez me donner le plaisir de votre venue ici.

A toujours,n'est-ce pas?

Edouard Jaguer