

Prague, le 26 Juin 1964

Cher Monsieur Jaguer,

J'ai reçu Votre lettre le jour de mon départ pour Vienne, et ce n'est qu'aujourd'hui, que je Vous en peux répondre. Votre intérêt vif et amical m'a fait des réjouissances sincères. Je Vous remercie de nouveau, en espérant, que Vous avez reçu mon dernier envoi.

Quant à l'exposition de la peinture imaginative, la situation est suivante: l'exposition a été préparée et complètement installée à la galerie de Hluboká /à la Bohème du Sud/, en mars de l'année courante, mais, après les longues et inutiles discussions, elle fût défendue. Pendant une semaine environs, l'ont vu des nombreux visiteurs des cercles professionnels, historiciens et critiques d'art, artists, travailleurs des galeries et des institutes scientifiques. Dans ce moment, elle est déposée à la Galerie Nationale de Prague, réduite presque à une demie de son extension originale, réduite tout d'abord de son aspect actuel /les oeuvres des auteurs, qui commençaient pendant et après la guerre et qui aujourd'hui représentent les sommets de notre peinture non-figurative, étant exclus/. On attend² l'inauguration de cette exposition fragmentale à Prague, mais le résultat est toujours incertain. Après tout, il faut croire, que le but de cette exposition fût comblé pendant sa durée d'une semaine à Hluboká.

J'accepte avec plaisir Vos propositions, en ce qui concerne de la visite de M. Jean Coquelet et M. Alexandre Henisz. Je conformerai les dates de mes vacances d'après leurs arrivés à Prague et je serai tout à fait à leurs disposition. Je crois bien, qu'ils trouveront ici des oeuvres intéressants, soit aux galeries, soit aux ateliers. Veuillez moi, Monsieur, renseigner le plus tôt possible, depuis quand ~~peux~~ je peux attendre leurs visite.

Je Vous remercie encore du magnifique no.9 de la revue "Phases", que j'ai bien reçu, ainsi que de Votre consentement avec ma proposition d'écrire pour Votre revue un article sur la peinture imaginative tchèque. J'aimerais savoir, de quelle étendue pourrait être cette article. Dans quelques jours, je Vous enverrai des photographies des oeuvres de la peinture imaginative et contemporaine, pour Votre information et pour publication éventuelle à l'"Edda" ou "Phases".

Dans l'attente de Votre proche réponse, je Vous prie d'agréer, Monsieur, mes salutations les plus sincères.

Frantisek Truska