

le précipité actif dans la préférence partielle,
par ceux et contre et forêts piégées,
Au-delà du sixième Anneau, partant de la plus
délébile réalité, commence une contrée où les
gens ont coutume de se faire enterrer DEBOUTS.
C'est là, dans un monde de rêveurs ô combien
impénitents ! qu'il nous faut nous rendre pour
rencontrer Anne Ethuin, oracle irrécusable de
la transmutable réalité.

Là, sous un ciel particulièrement exorable,
aux frontières NATURELLES de l'histoire et
de la légende, que verrons-nous ? Eh bien, tout
d'abord, nous verrons se déployer devant nous,
in-extenso ! le très rare et très surréel
arc-en-terre, le pendant terrestre de l'arc-
en-ciel, son frère de poussière sublimé ; puis,
de la sextuple voûte lumineuse ainsi mira-
culeusement INVERSEE pour notre plus grand
plaisir, nous verrons surgir, tel un vol de
paradisiers, une nuée d'hiératiques personnages
richement parés par quelque fastueux et
prodigue lapidaire.

S'établira spontanément à cet instant entre
tous ces personnages, venus là tout exprès,
en NOTRE honneur, de temps et de lieux DIF-
FERENTS, une communication spatio-temporelle
de la plus HAUTE importance. Communication
sibylline et d'une herméticité rare cependant,
où nous sera malgré tout révélé, UNE FOIS DE
PLUS ! qu'est demeuré intact au fond du creuset

le précipité actif dont la prétendue perte,
par vaux et monts et forêts proclamée,
a clos en les brouillant les serrures de
l'histoire... Et tout ceci sera vrai,
IRRECUSABLEMENT VRAI, comme la nuit tangente,
exorbitante, et les chevaux confits, glacés,
de Merlin l'Enchanté.

Tout cela est fort beau ! mais la transmu-
tation...direz-vous ? Eh bien, dans cette
contrée si particulière, lorsqu'un spectacle
s'achève, c'est l'alchimiste lui-même qui,
projeté au ciel par quelque flavescente
bombarde, vient retomber en fines particules
sur le décor pour le recouvrir d'un immar-
cescible poudroient d'or.

PHAS Archives Édouard et Simone Jaguer
SE

Majuscules = Italiques